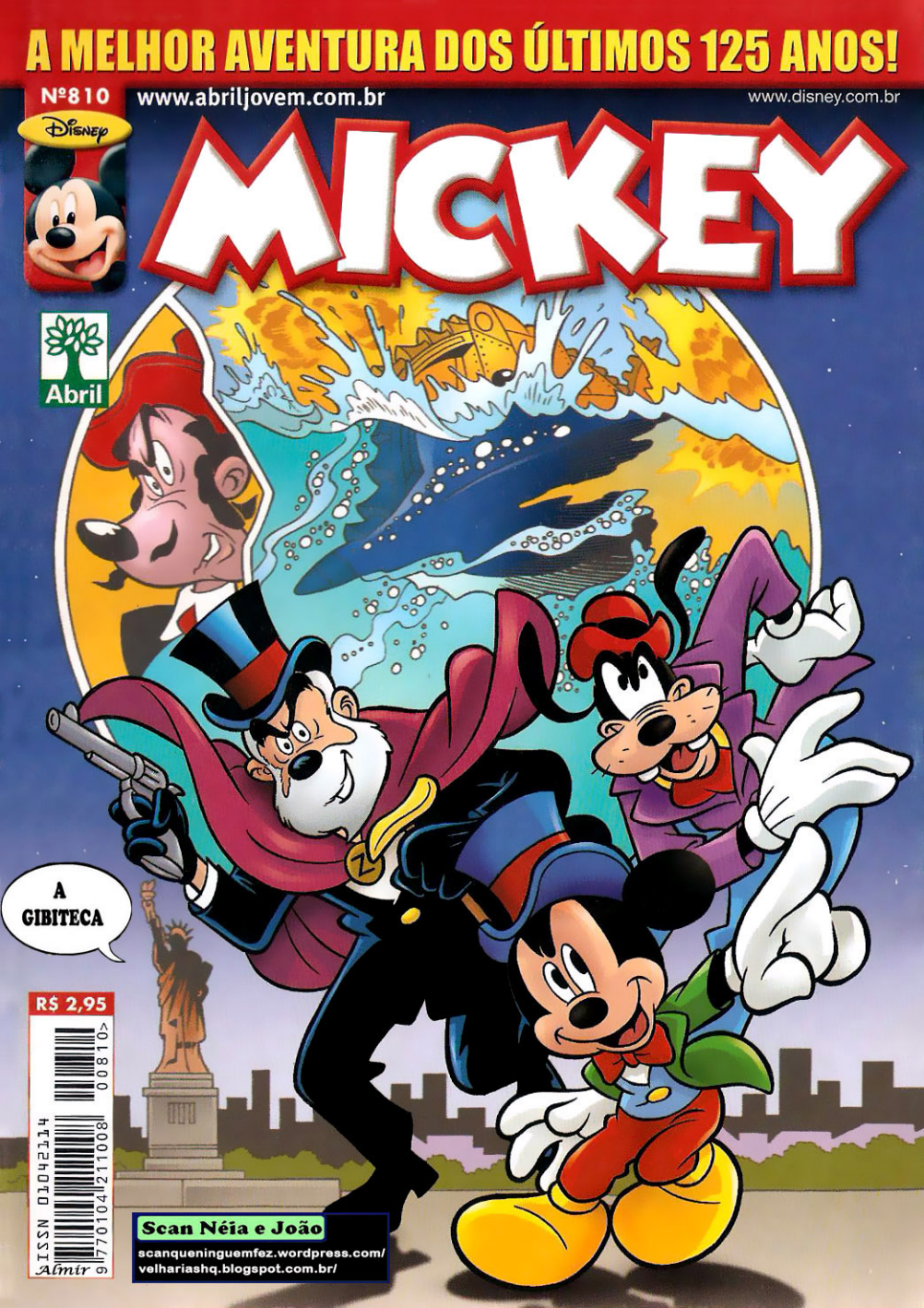
A MELHOR AVENTURA DOS ÚLTIMOS 125 ANOS!

Nº810
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Disney

MICKEY

Abril



R$ 2,95
ISSN 01042114
Almir

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

A MELHOR AVENTURA DOS ÚLTIMOS 125 ANOS!

Nº810
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

Disney

MICKEY

Abril

R$ 2,95

ISSN 01042114

9 770104 211008 00810

Um clássico das grandes aventuras Disney em edição especial

Grandes mistérios para desvendar ao lado do detetive Mickey, com ação do começo ao fim! **10 histórias raras. 2 inéditas no Brasil!**

ADAG

©Disney

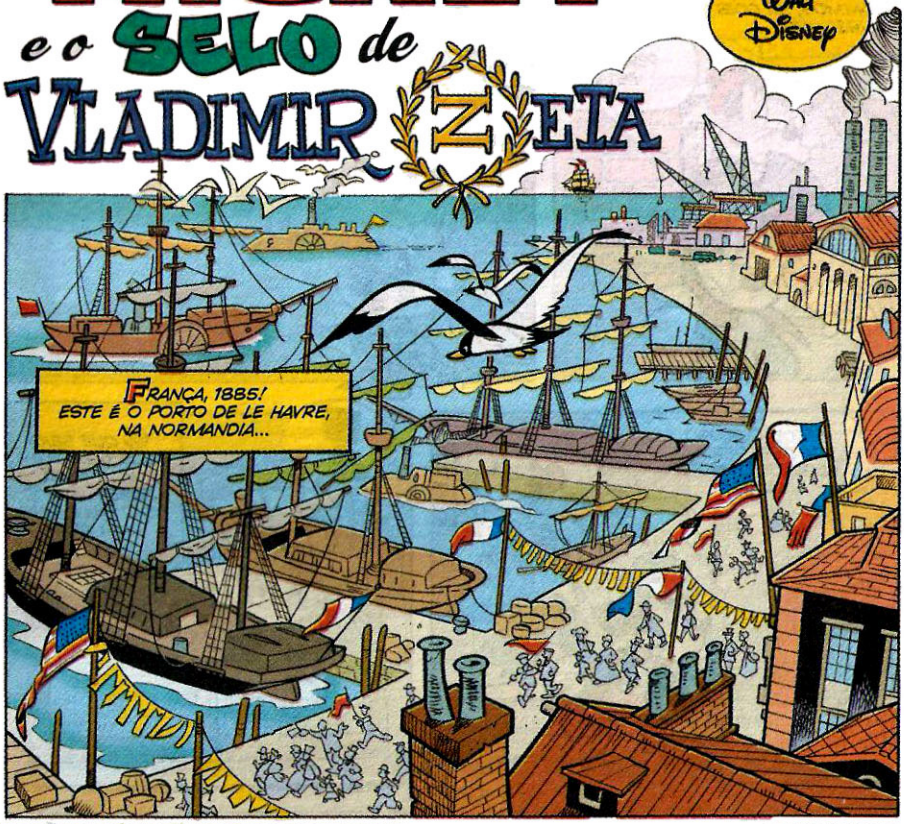
Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

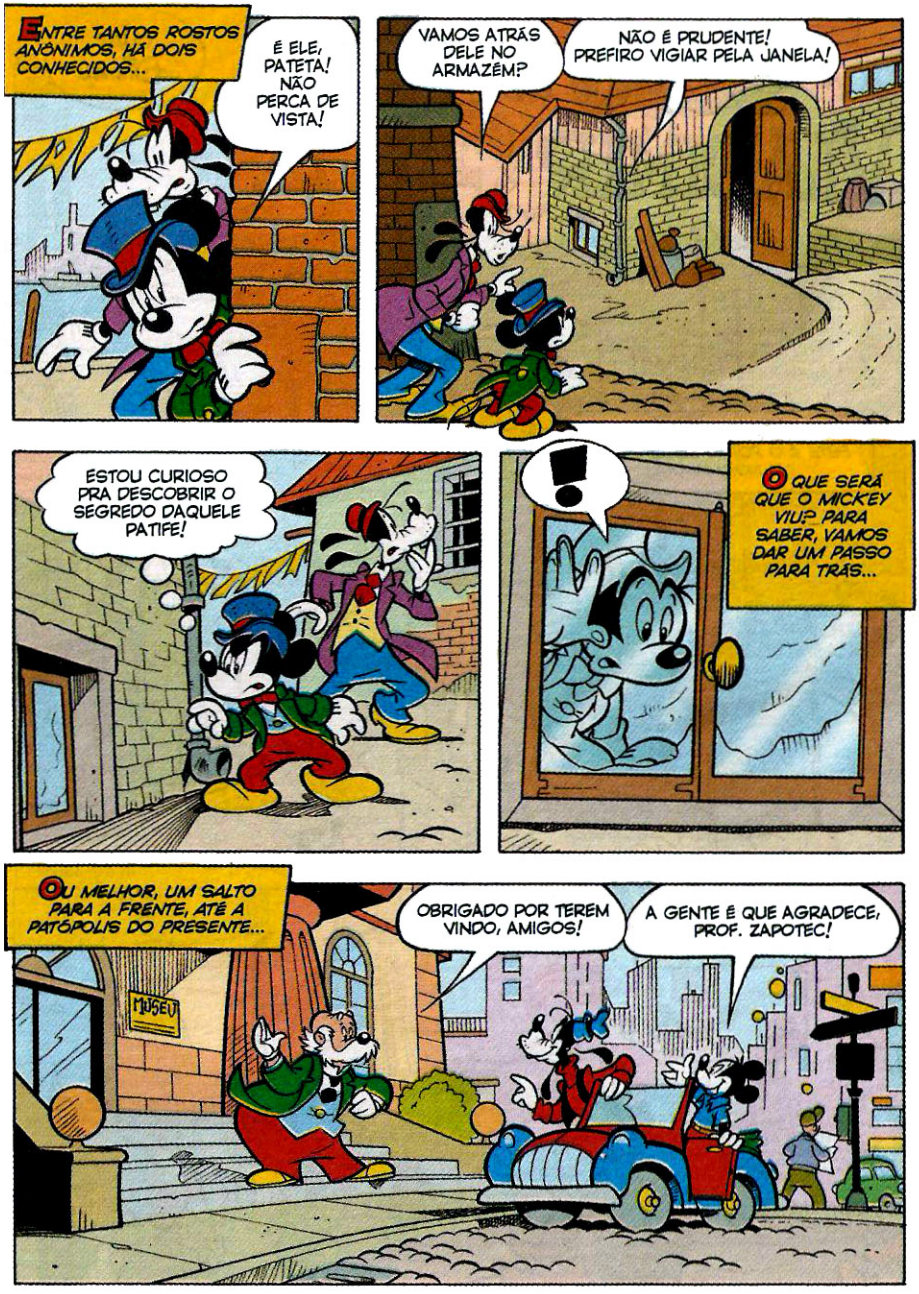
MICKEY e o SELO de VLADIMIR ZETA

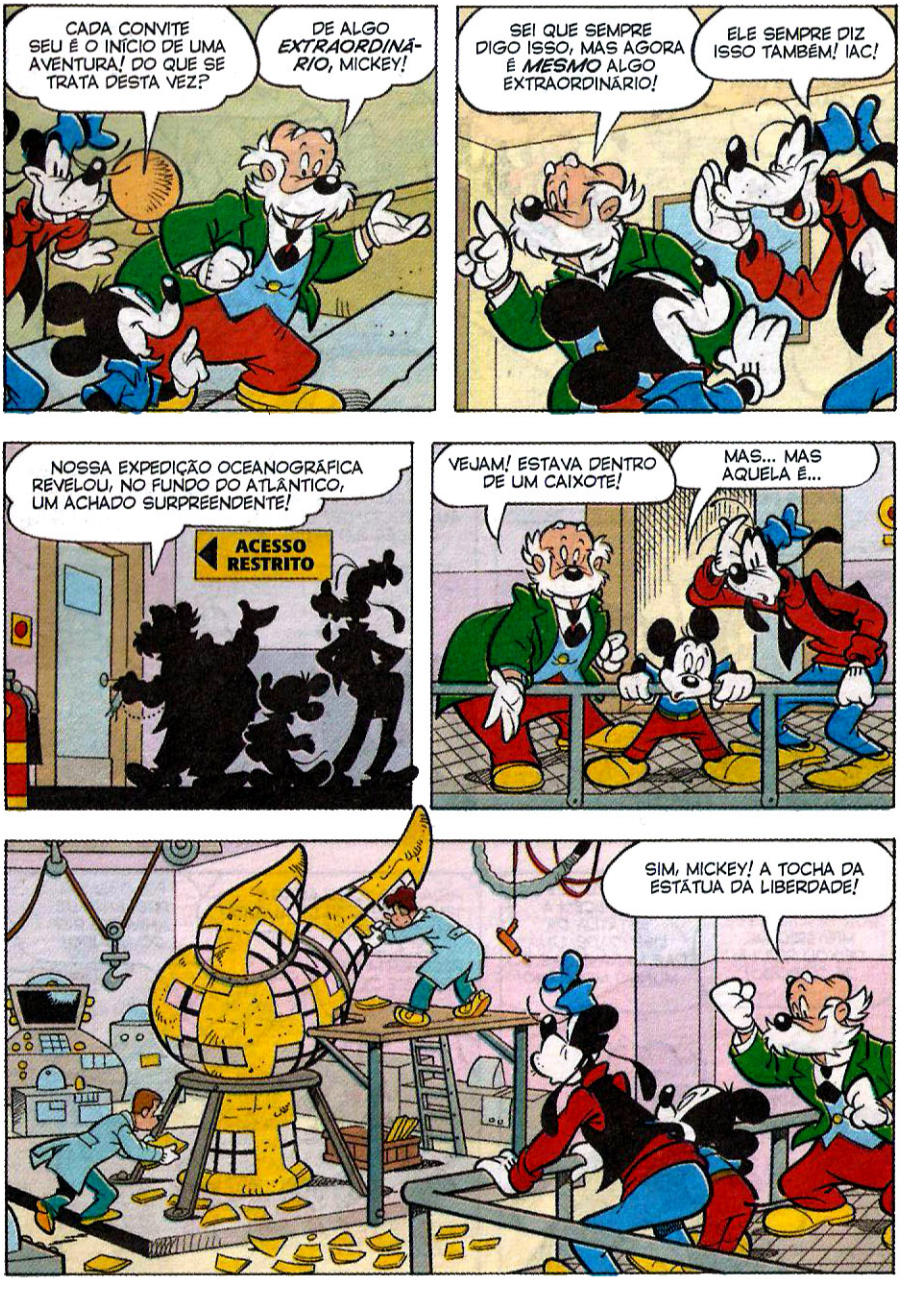
Walt Disney

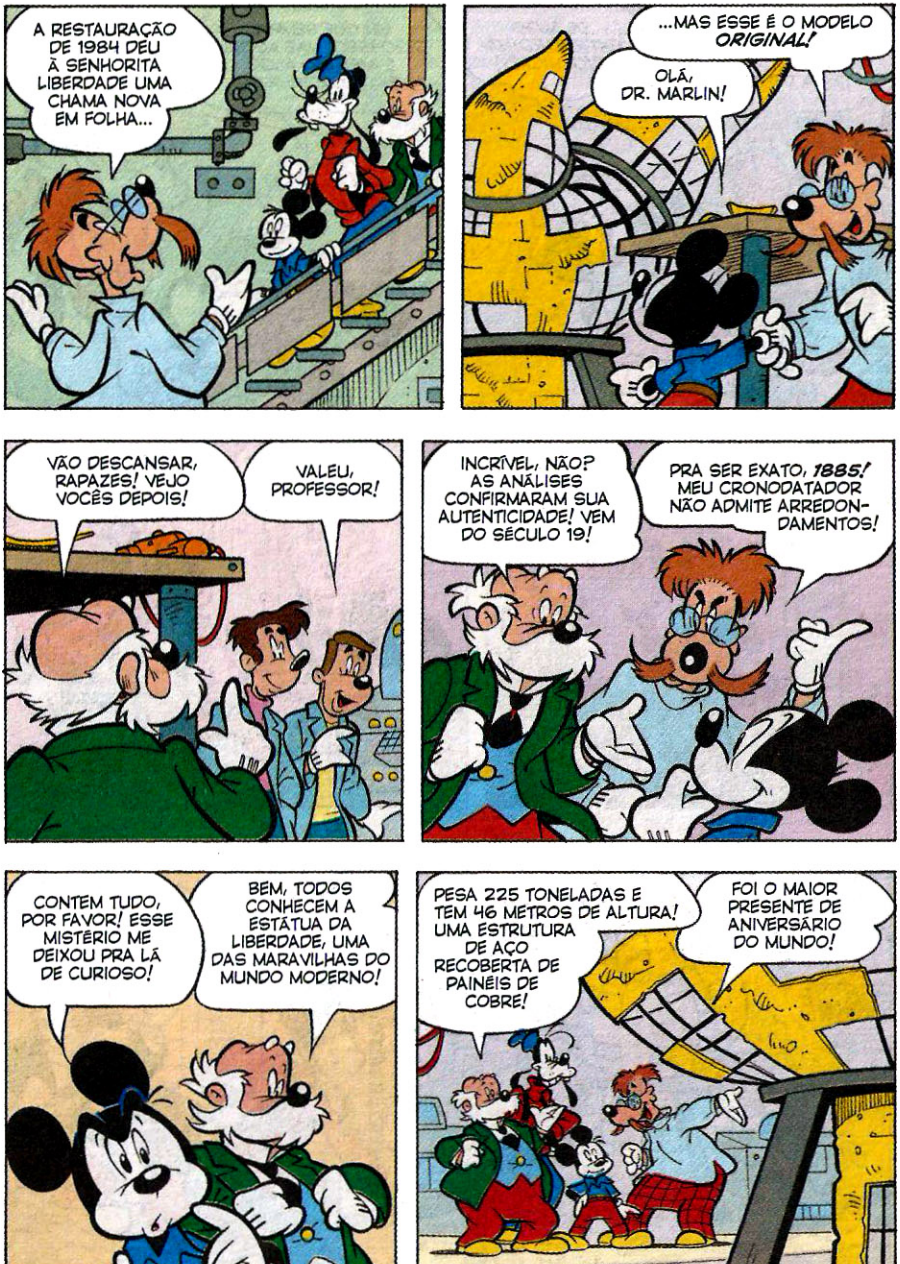


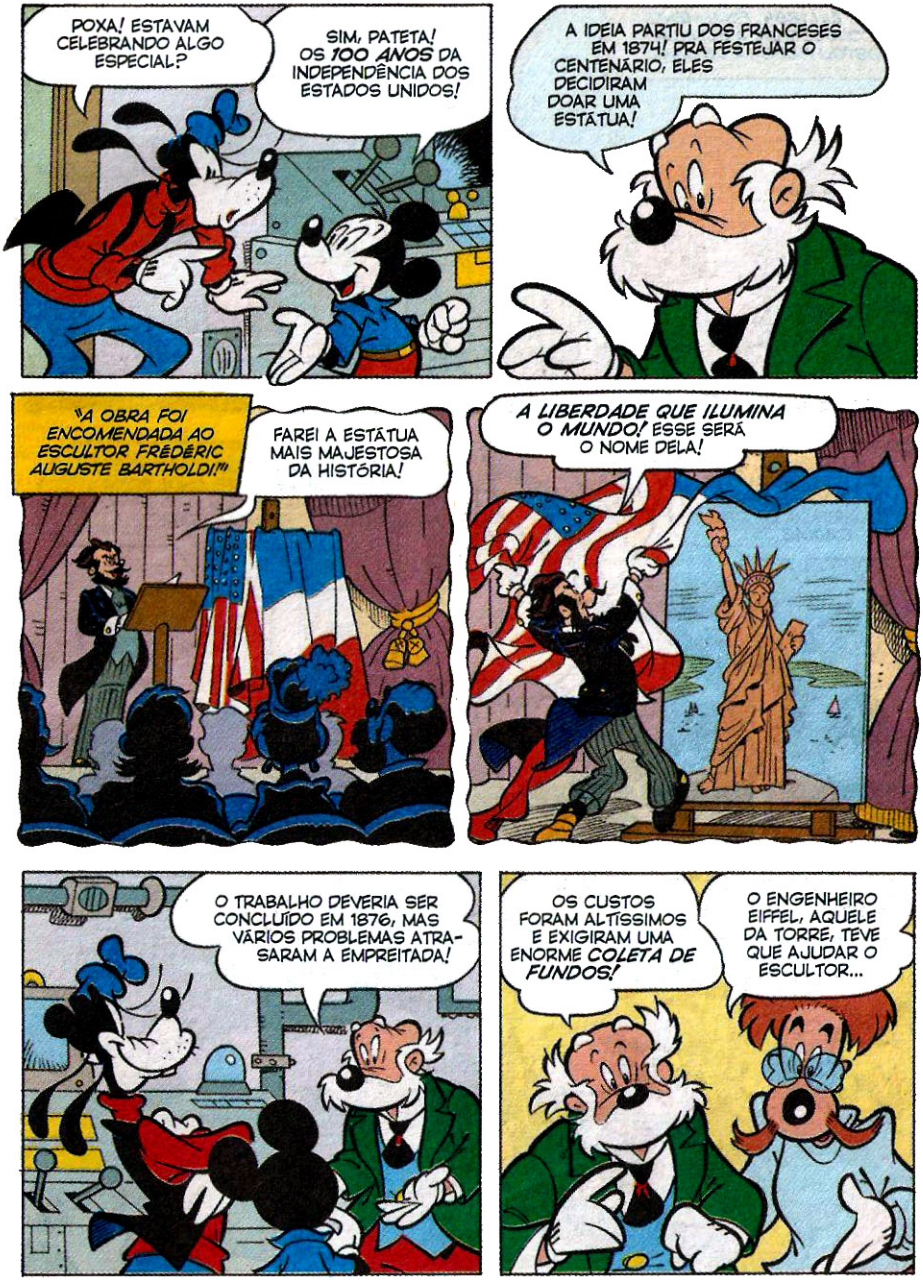
ITL2701-6-MK810/1

Roteiro: FRANCESCO ARTIBANI • Desenhos: GIUSEPPE DALLA SANTA • Tradução e Letras: LUA AZUL

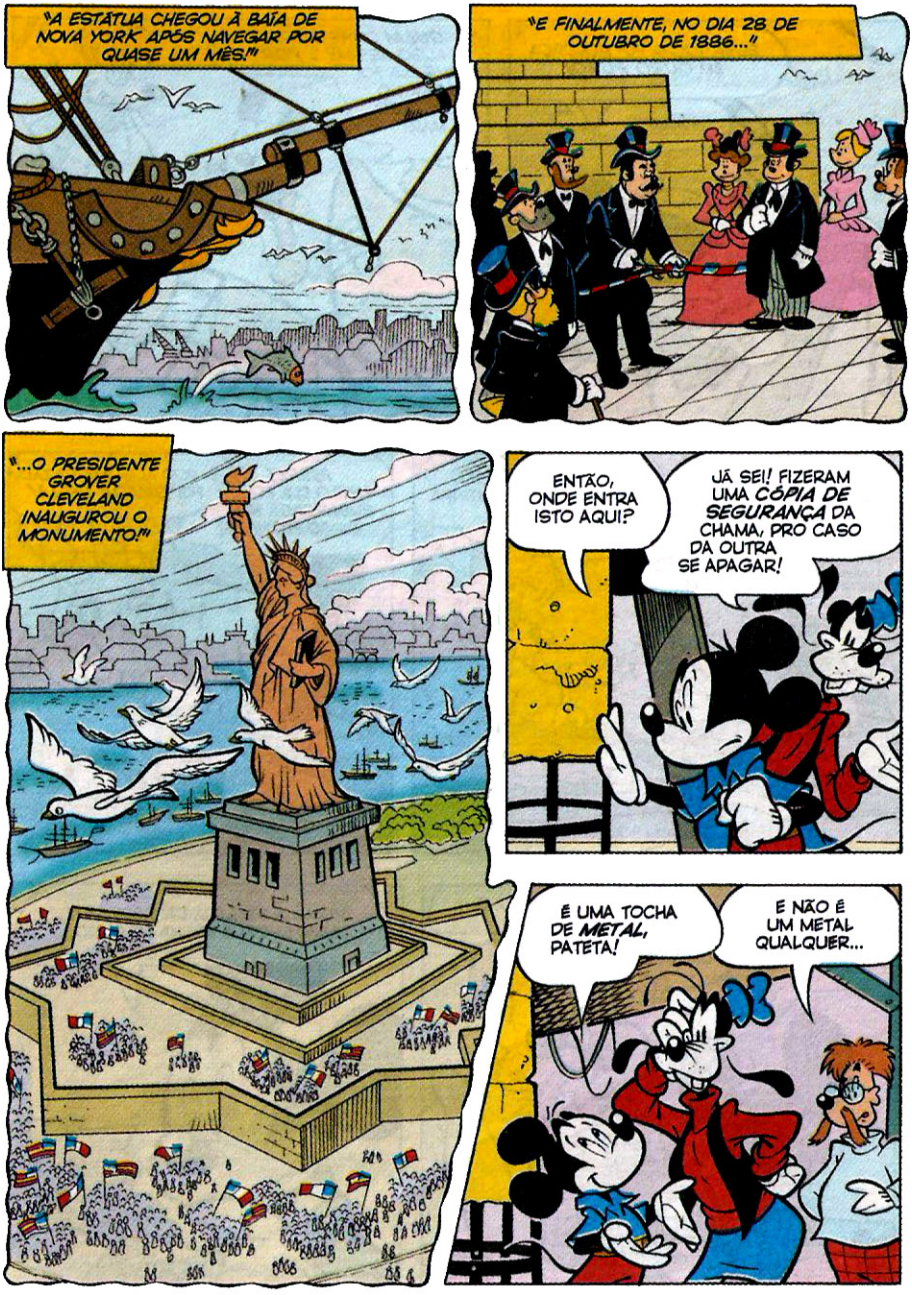

ENTRE TANTOS ROSTOS ANÔNIMOS, HÁ DOIS CONHECIDOS...
É ELE, PATETA! NÃO PERCA DE VISTA!
VAMOS ATRÁS DELE NO ARMAZÉM?
NÃO É PRUDENTE! PREFIRO VIGIAR PELA JANELA!
ESTOU CURIOSO PRA DESCOBRIR O SEGREDO DAQUELE PATIFE!
!
O QUE SERÁ QUE O MICKEY VIU? PARA SABER, VAMOS DAR UM PASSO PARA TRÁS...
OU MELHOR, UM SALTO PARA A FRENTE, ATÉ A PATÓPOLIS DO PRESENTE...
MUSEU
OBRIGADO POR TEREM VINDO, AMIGOS!
A GENTE É QUE AGRADECE, PROF. ZAPOTEC!

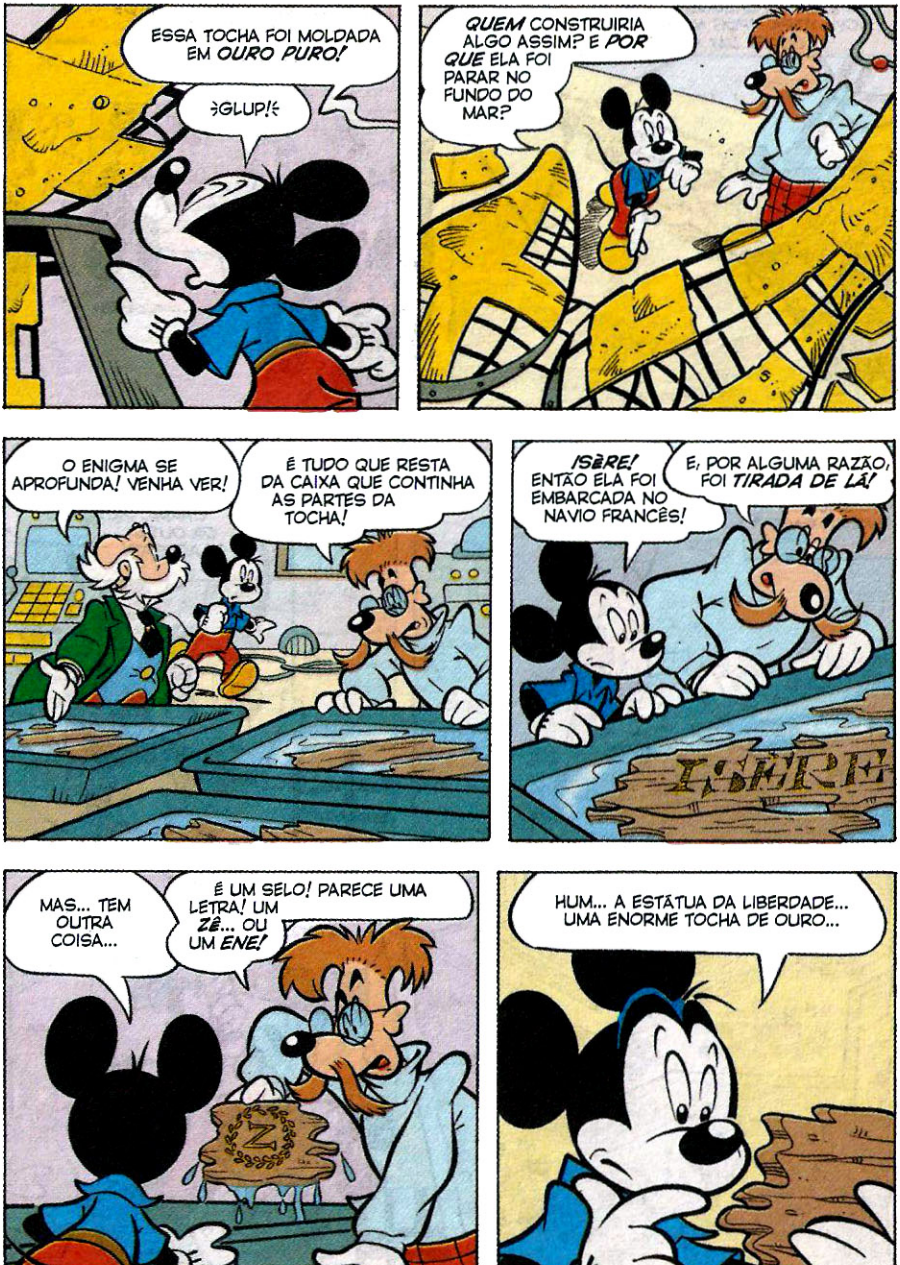

CADA CONVITE SEU É O INÍCIO DE UMA AVENTURA! DO QUE SE TRATA DESTA VEZ?
DE ALGO *EXTRAORDINÁRIO*, MICKEY!
SEI QUE SEMPRE DIGO ISSO, MAS AGORA É *MESMO* ALGO EXTRAORDINÁRIO!
ELE SEMPRE DIZ ISSO TAMBÉM! IAC!
NOSSA EXPEDIÇÃO OCEANOGRÁFICA REVELOU, NO FUNDO DO ATLÂNTICO, UM ACHADO SURPREENDENTE!
ACESSO RESTRITO
VEJAM! ESTAVA DENTRO DE UM CAIXOTE!
MAS... MAS AQUELA É...
SIM, MICKEY! A TOCHA DA ESTÁTUA DA LIBERDADE!


A RESTAURAÇÃO DE 1984 DEU À SENHORITA LIBERDADE UMA CHAMA NOVA EM FOLHA...
...MAS ESSE É O MODELO ORIGINAL!
OLÁ, DR. MARLIN!
VÃO DESCANSAR, RAPAZES! VEJO VOCÊS DEPOIS!
VALEU, PROFESSOR!
INCRÍVEL, NÃO? AS ANÁLISES CONFIRMARAM SUA AUTENTICIDADE! VEM DO SÉCULO 19!
PRA SER EXATO, 1885! MEU CRONODATADOR NÃO ADMITE ARREDONDAMENTOS!
CONTEM TUDO, POR FAVOR! ESSE MISTÉRIO ME DEIXOU PRA LÁ DE CURIOSO!
BEM, TODOS CONHECEM A ESTÁTUA DA LIBERDADE, UMA DAS MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO!
PESA 225 TONELADAS E TEM 46 METROS DE ALTURA! UMA ESTRUTURA DE AÇO RECOBERTA DE PAINÉIS DE COBRE!
FOI O MAIOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DO MUNDO!


POXA! ESTAVAM CELEBRANDO ALGO ESPECIAL?
SIM, PATETA! OS 100 ANOS DA INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS!
A IDEIA PARTIU DOS FRANCESES EM 1874! PRA FESTEJAR O CENTENÁRIO, ELES DECIDIRAM DOAR UMA ESTÁTUA!
"A OBRA FOI ENCOMENDADA AO ESCULTOR FRÉDÉRIC AUGUSTE BARTHOLDI!"
FAREI A ESTÁTUA MAIS MAJESTOSA DA HISTÓRIA!
A LIBERDADE QUE ILUMINA O MUNDO! ESSE SERÁ O NOME DELA!
O TRABALHO DEVERIA SER CONCLUÍDO EM 1876, MAS VÁRIOS PROBLEMAS ATRASARAM A EMPREITADA!
OS CUSTOS FORAM ALTÍSSIMOS E EXIGIRAM UMA ENORME COLETA DE FUNDOS!
O ENGENHEIRO EIFFEL, AQUELE DA TORRE, TEVE QUE AJUDAR O ESCULTOR...

"...E, EM 1884, FINALMENTE COMPLETADA, A ESTÁTUA AVISTOU PARIS LÁ DE CIMA!"
EM SEGUIDA, A OBRA FOI DESMONTADA EM 300 PEÇAS E GUARDADA EM 214 CAIXAS...
...QUE PARTIRAM PRO PORTO DE LE HAVRE, ONDE ERAM AGUARDADAS PELO NAVIO FRANCÊS ISÈRE...
1 2 3
4 5 6
7 8 9
"...PRONTO PRA ZARPAR RUMO AOS ESTADOS UNIDOS, SOB A ESCOLTA DO CRUZADOR AMERICANO USS FLORE!"


"A ESTÁTUA CHEGOU À BAÍA DE NOVA YORK APÓS NAVEGAR POR QUASE UM MÊS!"
"E FINALMENTE, NO DIA 28 DE OUTUBRO DE 1886..."
"...O PRESIDENTE GROVER CLEVELAND INAUGUROU O MONUMENTO!"
ENTÃO, ONDE ENTRA ISTO AQUI?
JÁ SEI! FIZERAM UMA CÓPIA DE SEGURANÇA DA CHAMA, PRO CASO DA OUTRA SE APAGAR!
É UMA TOCHA DE METAL, PATETA!
E NÃO É UM METAL QUALQUER...


ESSA TOCHA FOI MOLDADA EM OURO PURO!
GLUP!
QUEM CONSTRUIRIA ALGO ASSIM? E POR QUE ELA FOI PARAR NO FUNDO DO MAR?
O ENIGMA SE APROFUNDA! VENHA VER!
É TUDO QUE RESTA DA CAIXA QUE CONTINHA AS PARTES DA TOCHA!
ISÈRE!
ENTÃO ELA FOI EMBARCADA NO NAVIO FRANCÊS!
E, POR ALGUMA RAZÃO, FOI TIRADA DE LÁ!
ISÈRE
MAS... TEM OUTRA COISA...
É UM SELO! PARECE UMA LETRA! UM ZÊ... OU UM ENE!
Z
HUM... A ESTÁTUA DA LIBERDADE... UMA ENORME TOCHA DE OURO...

"EU DIRIA QUE ISSO BASTA PRA GENTE VIAJAR NA MÁQUINA DO TEMPO!"

EM LE HAVRE, APRESENTEM-SE COMO *REPÓRTERES AMERICANOS* QUE SEGUEM A ESTÁTUA!

FALOU!

ATÉ A VOLTA! EI, ESTÃO PREOCUPADOS?

O QUE MAIS ME PERTURBA É A *ATERRISSAGEM!*

DESTA VEZ, VAI SER BEM TRANQUILA, PATETA!

ENTÃO PONHA A MÁQUINA PRA FUNCIONAR!

"ESTAMOS PRONTOS PRA PARTIR!"

1930

1960

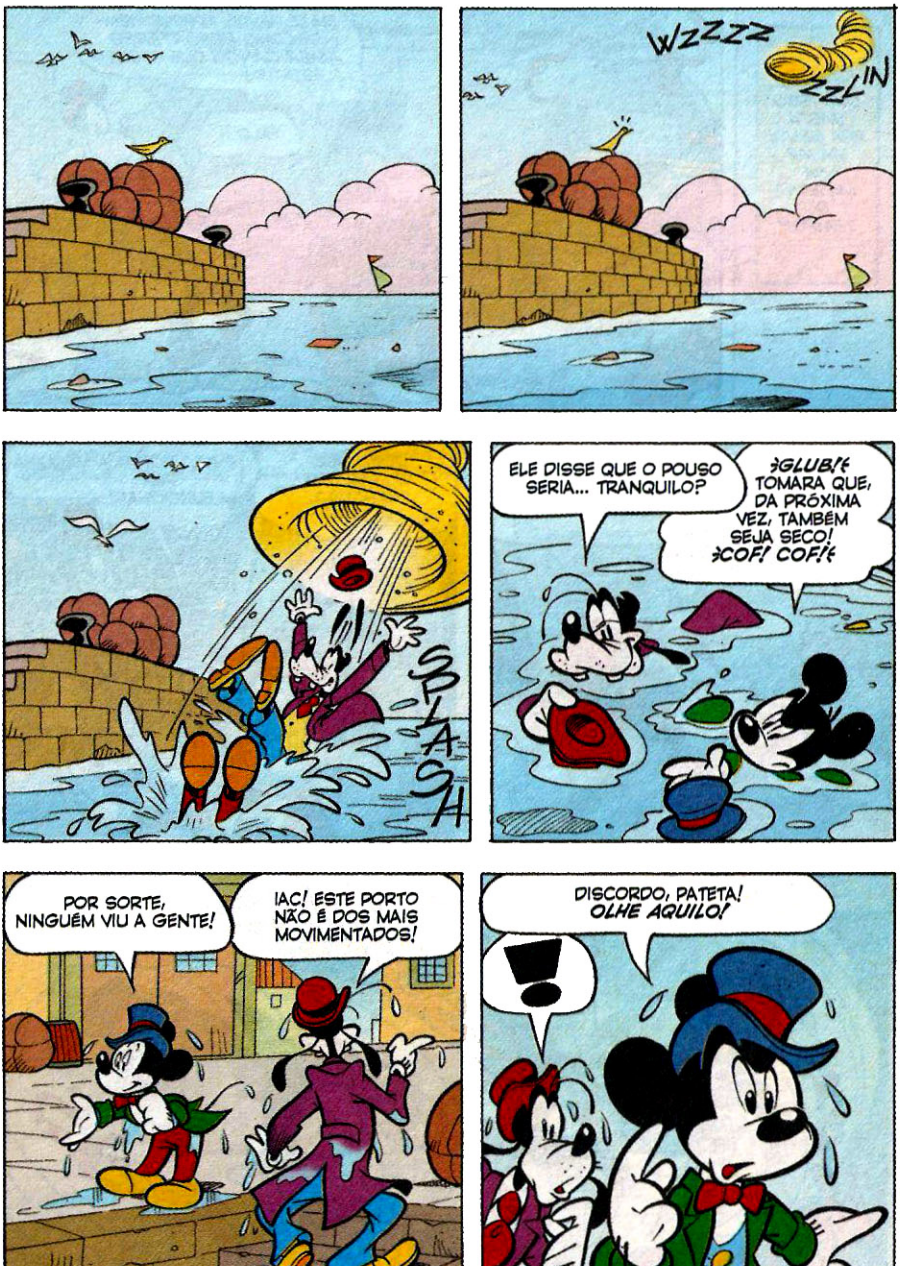
1960

1960

1805

WOOOOS

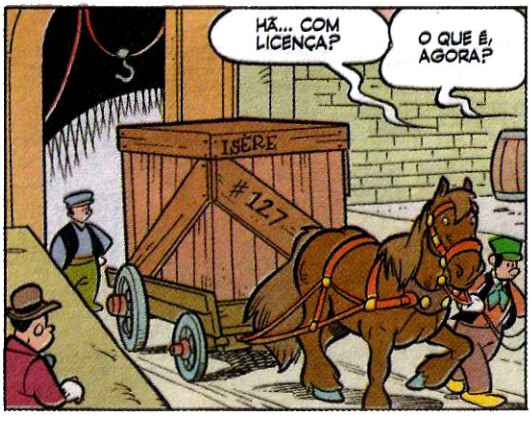
SSSSHH


WZZZZ
ZZLIN
SPLASH
ELE DISSE QUE O POUSO SERIA... TRANQUILO?
¡GLUB!¿ TOMARA QUE, DA PRÓXIMA VEZ, TAMBÉM SEJA SECO! ¡COF! COF!¿
POR SORTE, NINGUÉM VIU A GENTE!
¡AC! ESTE PORTO NÃO É DOS MAIS MOVIMENTADOS!
DISCORDO, PATETA! OLHE AQUILO!

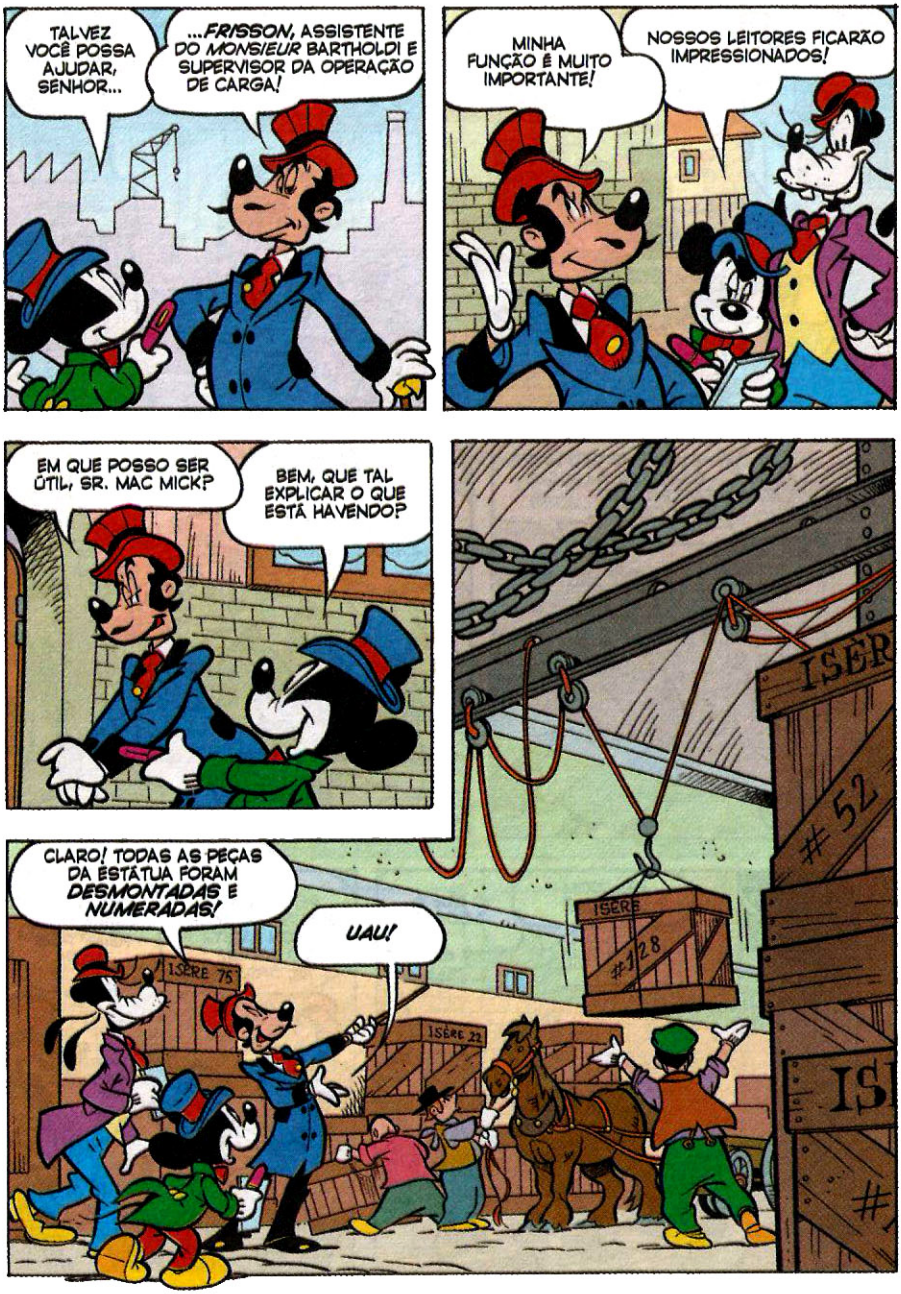
AFASTEM-SE! NÃO EMPURREM!

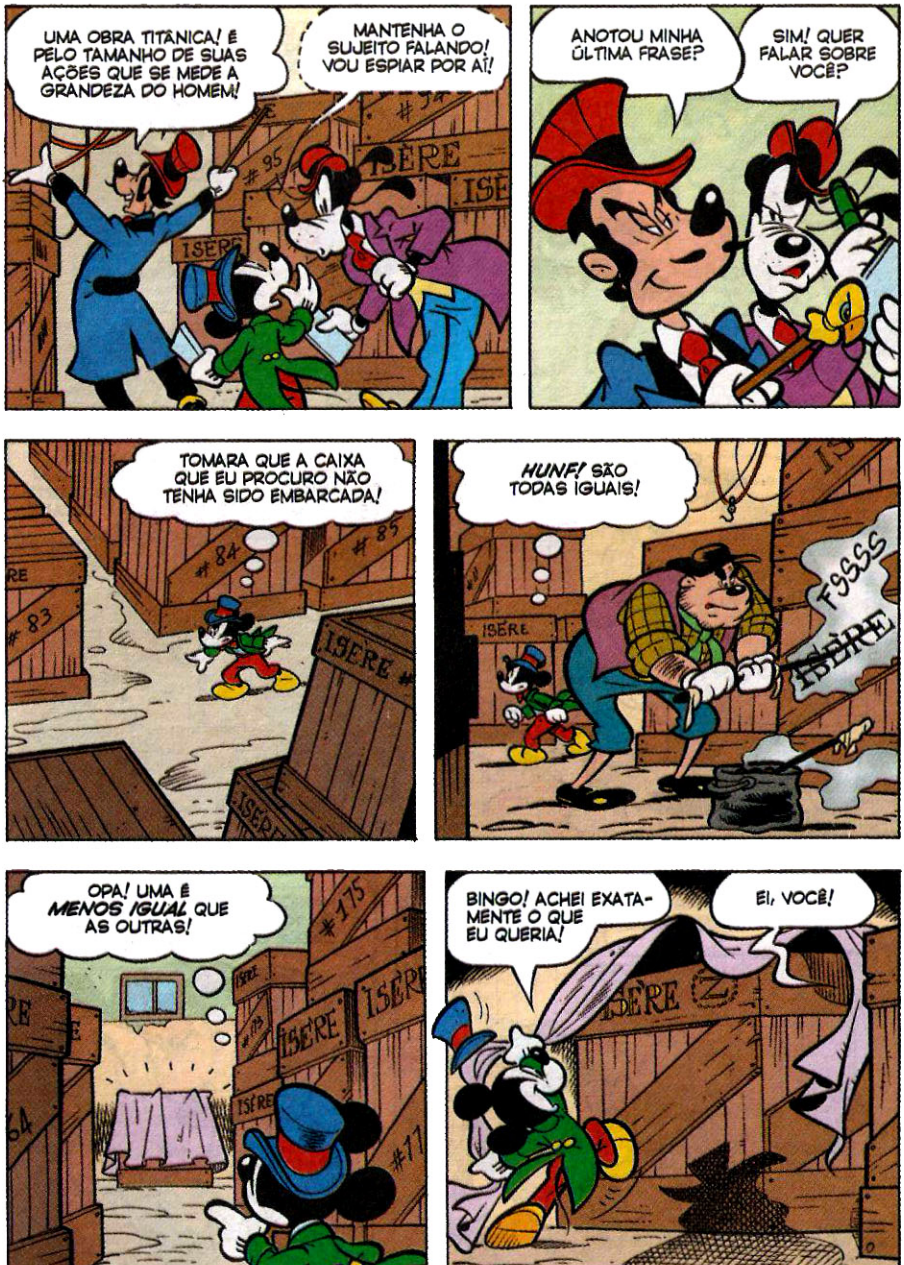
A GENTE VEIO VER A ESTÁTUA! CADÊ ELA?
DIANTE DO SEU NARIZ, SEPARADA EM PEÇAS E PRONTA PRA EMBARCAR!

ABRAM CAMINHO! ESTÃO ATRAPALHANDO MEU TRABALHO!
AQUI É O LUGAR IDEAL PRA INICIAR NOSSA PESQUISA, PATETA!


HÃ... COM LICENÇA?
O QUE É, AGORA?
ISÈRE
#127

TEMOS PERGUNTAS! SOMOS MAC MICK E VON PATET, DO ECO DE PATÓPOLIS!
JORNALISTAS AMERICANOS, HEIN? POIS NÃO!

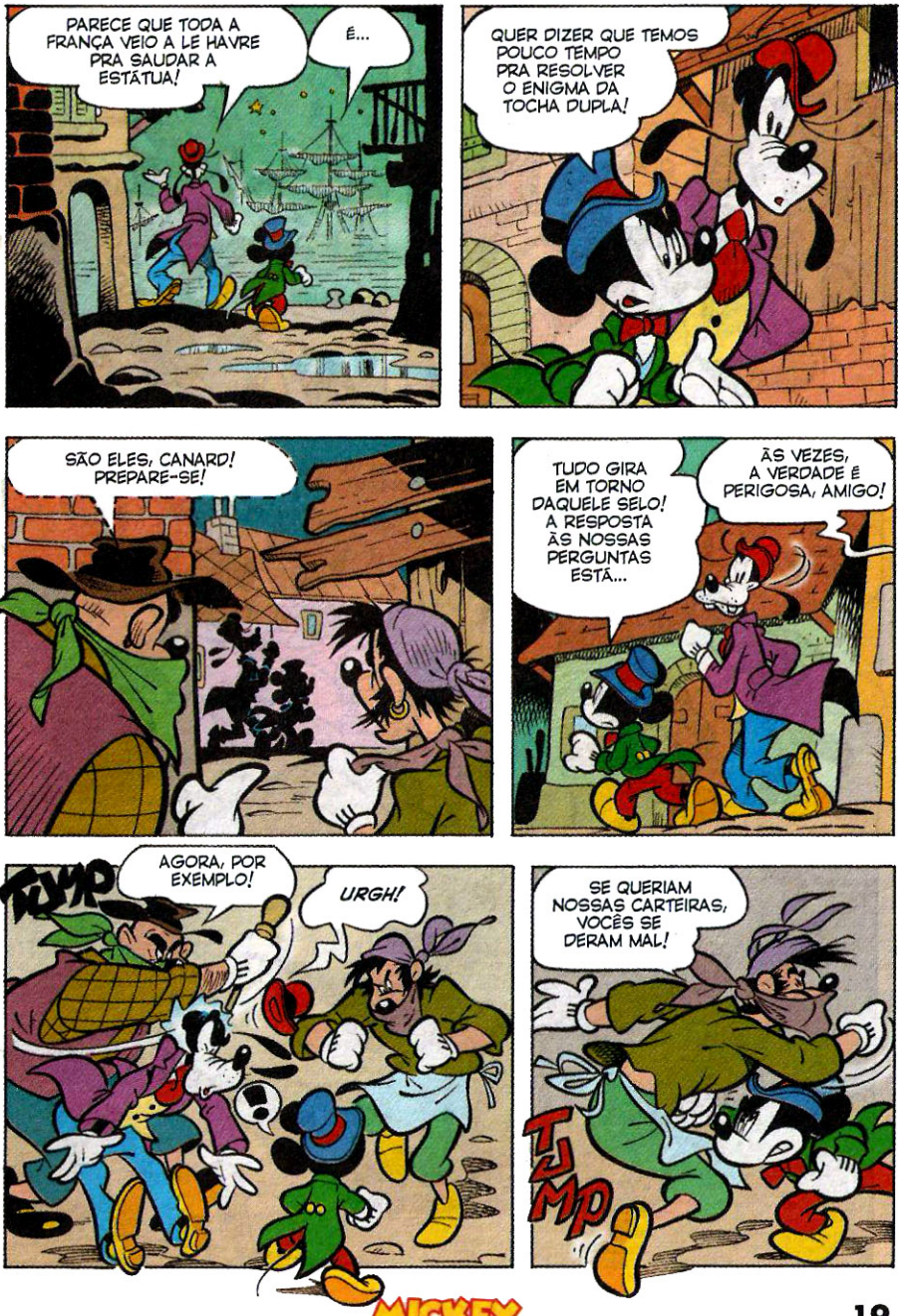

TALVEZ VOCÊ POSSA AJUDAR, SENHOR...
...FRISSON, ASSISTENTE DO MONSIEUR BARTHOLDI E SUPERVISOR DA OPERAÇÃO DE CARGA!
MINHA FUNÇÃO É MUITO IMPORTANTE!
NOSSOS LEITORES FICARÃO IMPRESSIONADOS!
EM QUE POSSO SER ÚTIL, SR. MAC MICK?
BEM, QUE TAL EXPLICAR O QUE ESTÁ HAVENDO?
CLARO! TODAS AS PEÇAS DA ESTÁTUA FORAM DESMONTADAS E NUMERADAS!
UAU!
ISÈRE 75
ISÈRE 22
ISÈRE #128
ISÈR #52
IS #


UMA OBRA TITÂNICA! É PELO TAMANHO DE SUAS AÇÕES QUE SE MEDE A GRANDEZA DO HOMEM!
MANTENHA O SUJEITO FALANDO! VOU ESPIAR POR AÍ!
ISÈRE
ANOTOU MINHA ÚLTIMA FRASE?
SIM! QUER FALAR SOBRE VOCÊ?
TOMARA QUE A CAIXA QUE EU PROCURO NÃO TENHA SIDO EMBARCADA!
#84
#85
#83
ISÈRE
HUNF! SÃO TODAS IGUAIS!
F9SSS
OPA! UMA É MENOS IGUAL QUE AS OUTRAS!
#175
#177
BINGO! ACHEI EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!
EI, VOCÊ!

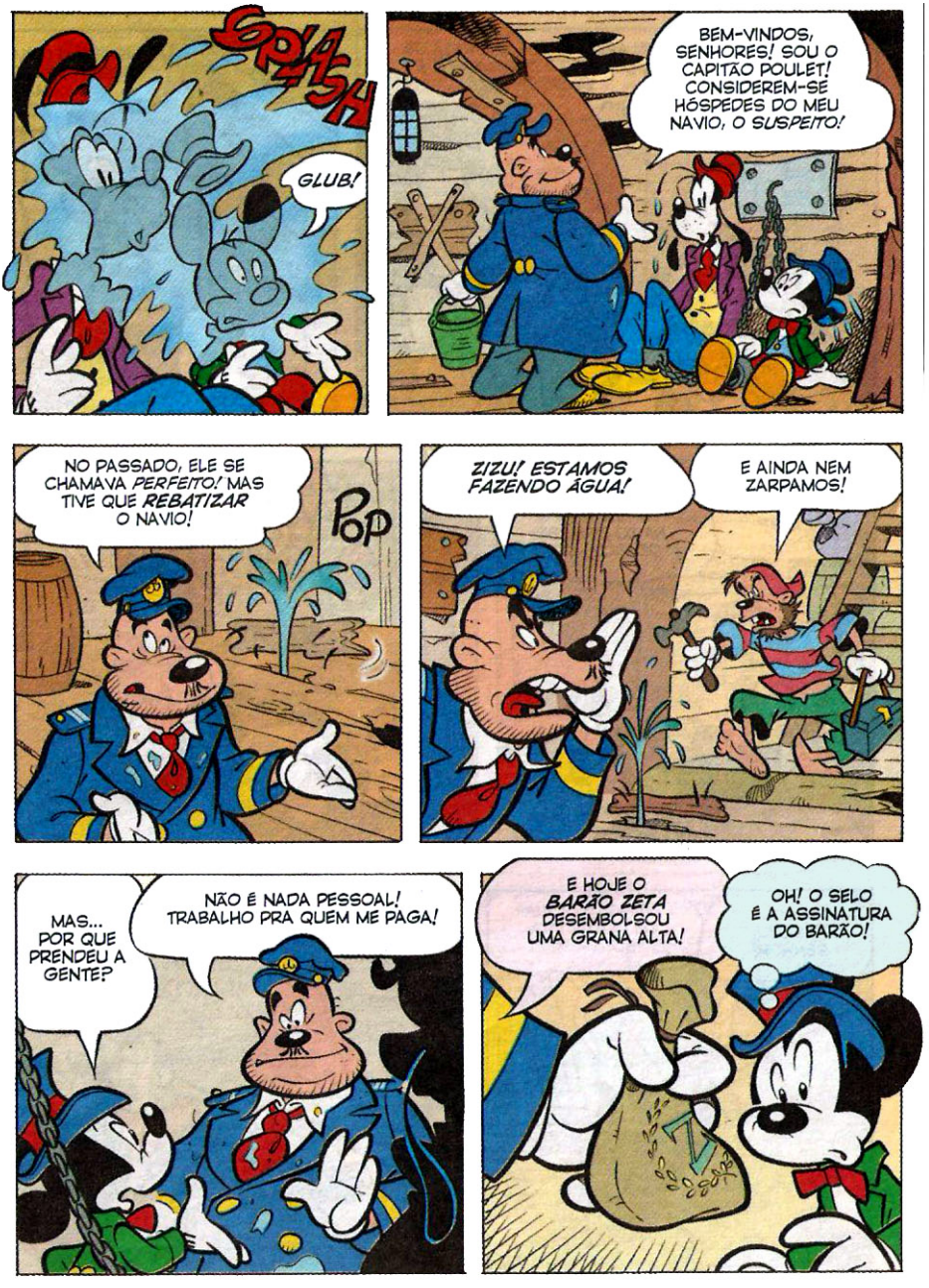
O QUE ESTÁ FAZENDO?
E-EU PROCURAVA... A SAÍDA!
ÓTIMO, SR. MAC MICK, POIS A ENTREVISTA ACABOU!
MINHA PERGUNTA FICOU SEM RESPOSTA!
DETESTO VELHACOS, IMPOSTORES E ENXERIDOS!
QUER DIZER, EM GERAL... OU SE REFERE A ALGUÉM EM PARTICULAR?
PARABÉNS, PATETA! EXCELENTE TRABALHO!
POOXA!
O NANICO ANDAVA EM TORNO DA CAIXA, CHEFE!
É UM ABELHUDO DA PIOR ESPÉCIE, TRAFALGAR!

VOCÊ E CANARD, FIQUEM DE OLHO NAQUELA DUPLA!
O SENHOR MANDA!
QUANTO A MIM, SÓ ME RESTA AVISAR...
"...O BARÃO VLADIMIR ZETA!"
VOCÊ DISSE JORNALISTAS?
AUBERGE OCEAN
SERÁ QUE SUSPEITAM DE ALGO?
NÃO, BARÃO! TENHO QUASE CERTEZA!
"QUASE" NÃO BASTA, FRISSON! PENSEI QUE PUDESSE CONFIAR EM VOCÊ!
E PODE! NÃO VOU DECEPCIONAR O SENHOR!

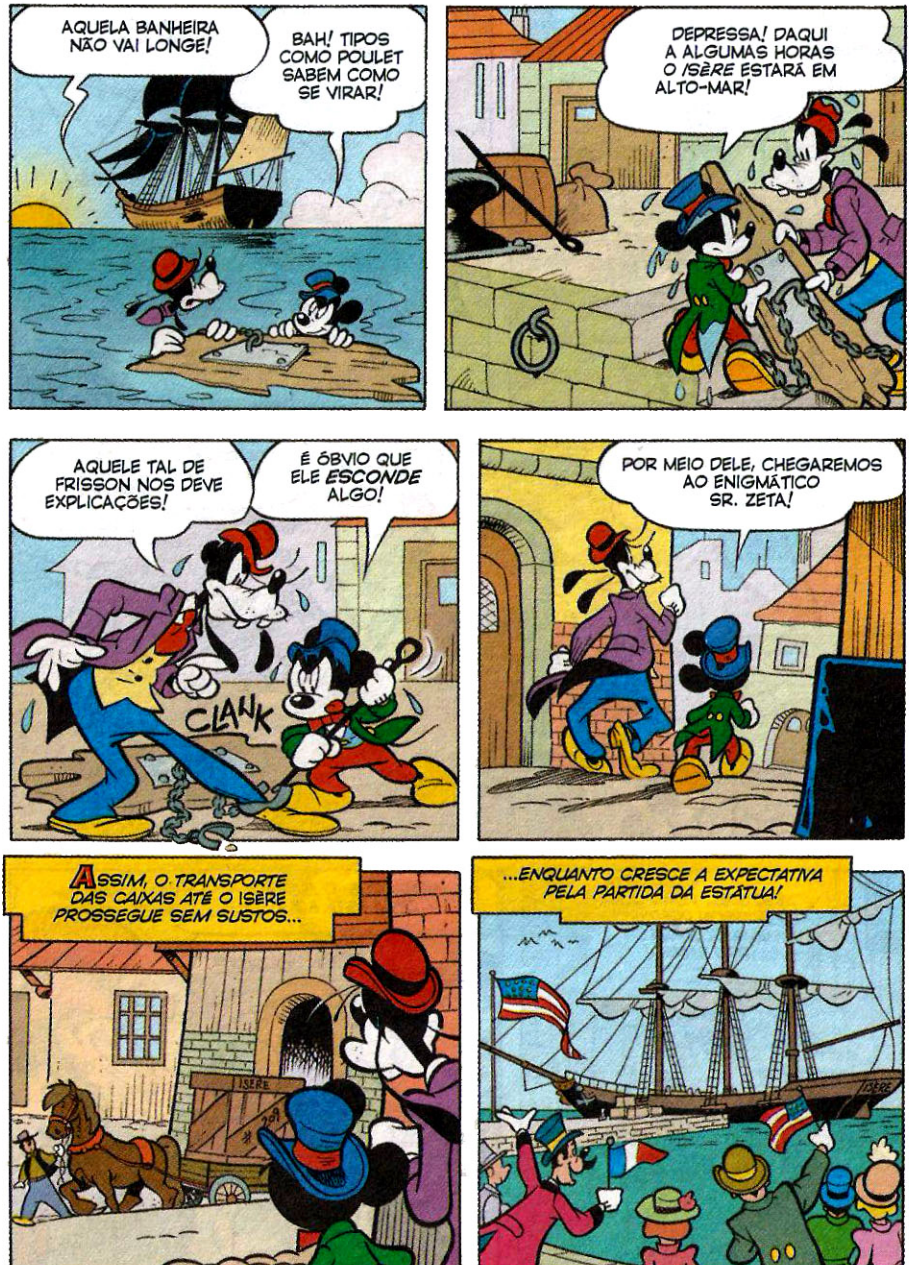
BAH! NÃO TERE! CALMA ATÉ QUE MINHA CAIXA TOQUE A TERRA, NO ALÉM-MAR!
SUA BAGAGEM ESTÁ EM BOAS MÃOS! PARTIRÁ AMANHÃ PRA NOVA YORK, COMO COMBINAMOS!
E OS CURIOSOS NÃO ESTARÃO LÁ PRA SAUDAR A CHEGADA!
SEM VIOLÊNCIA INÚTIL! MANTENHA TODOS A UMA DISTÂNCIA SEGURA!
BOMBAIM É LONGE O BASTANTE? O CAPITÃO POULET VAI PRA LÁ!
MUITO BEM!
PAGUE ISSO AO PIRATA DO POULET PELA TAREFA! E NÃO DEIXE QUE ELE MALTRATE OS AMERICANOS!
PODE DEIXAR, SENHOR!
ASSIM, NAQUELA NOITE...
NENHUMA VAGA NESSA PENSÃO TAMBÉM!
LE PEIXÊ ALEGRÊ
HUNF! NÃO QUERO DORMIR AO RELENTO!


PARECE QUE TODA A FRANÇA VEIO A LE HAVRE PRA SAUDAR A ESTÁTUA!
É...
QUER DIZER QUE TEMOS POUCO TEMPO PRA RESOLVER O ENIGMA DA TOCHA DUPLA!
SÃO ELES, CANARD! PREPARE-SE!
TUDO GIRA EM TORNO DAQUELE SELO! A RESPOSTA ÀS NOSSAS PERGUNTAS ESTÁ...
ÀS VEZES, A VERDADE É PERIGOSA, AMIGO!
AGORA, POR EXEMPLO!
URGH!
TUMP
SE QUERIAM NOSSAS CARTEIRAS, VOCÊS SE DERAM MAL!
TUMP

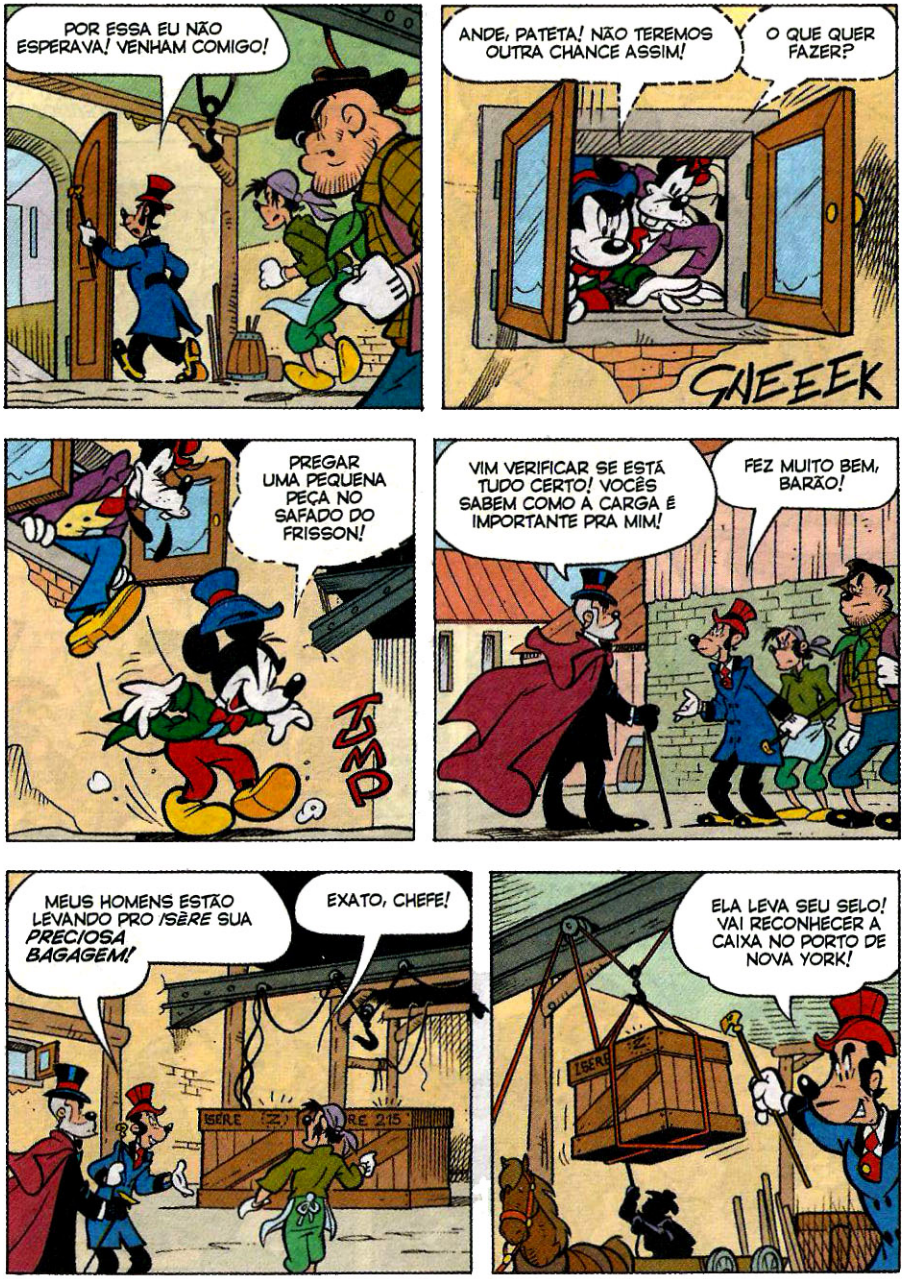
MAS, SE PROCURAVAM UMA LIÇÃO, JÁ ACHARAM!
VOCÊ FALA GROSSO PRA UM NANICO!
JUMP
NÃO SUBESTIME OS BAIXINHOS! NÓS SOMOS FOLGADOS!
UFF!
BONF
EI! EU JÁ VI SUA CARA!
SEU CABEÇA-DURA!
AGORA VÁ DORMIR!
STUMP


SPLASH
GLUB!
BEM-VINDOS, SENHORES! SOU O CAPITÃO POULET! CONSIDEREM-SE HÓSPEDES DO MEU NAVIO, O SUSPEITO!
NO PASSADO, ELE SE CHAMAVA PERFEITO! MAS TIVE QUE REBATIZAR O NAVIO!
POP
ZIZU! ESTAMOS FAZENDO ÁGUA!
E AINDA NEM ZARPAMOS!
MAS... POR QUE PRENDEU A GENTE?
NÃO É NADA PESSOAL! TRABALHO PRA QUEM ME PAGA!
E HOJE O BARÃO ZETA DESEMBOLSOU UMA GRANA ALTA!
OH! O SELO É A ASSINATURA DO BARÃO!

QUEM É O BARÃO ZETA?
SEI APENAS QUE SE TRATA DE UM SUJEITO *INFLUENTE E SUSCETÍVEL!*
MEXERAM COM A PESSOA ERRADA! IH, IH!
ESTAMOS EM APUROS, MICKEY?
DUVIDO! AS CORRENTES SÃO FORTES, MAS O NAVIO ESTÁ SE DESFAZENDO!
KRUEENK
COM UM POUCO DE FORÇA... A GENTE SE LIVRA!
O SOL NASCEU, SENHOR!
ÓTIMO! É HORA DE PARTIR PRA BOMBAIM!
SCRUNK
CONSEGUIMOS! VAMOS DAR O FORA!
UFA!

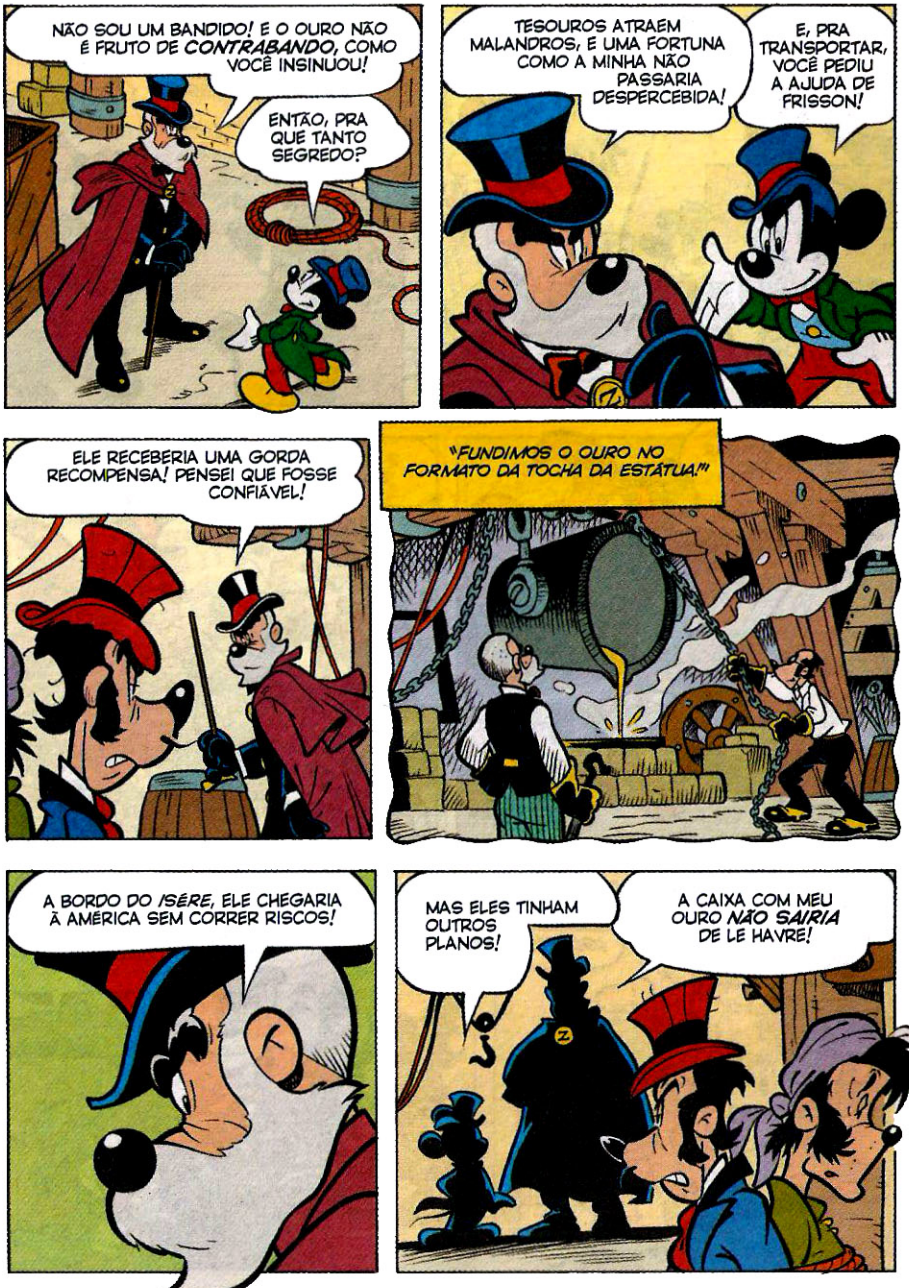

AQUELA BANHEIRA NÃO VAI LONGE!
BAH! TIPOS COMO POULET SABEM COMO SE VIRAR!
DEPRESSA! DAQUI A ALGUMAS HORAS O ISÈRE ESTARÁ EM ALTO-MAR!
AQUELE TAL DE FRISSON NOS DEVE EXPLICAÇÕES!
É ÓBVIO QUE ELE ESCONDE ALGO!
CLANK
POR MEIO DELE, CHEGAREMOS AO ENIGMÁTICO SR. ZETA!
ASSIM, O TRANSPORTE DAS CAIXAS ATÉ O ISÈRE PROSSEGUE SEM SUSTOS...
ISERE
...ENQUANTO CRESCE A EXPECTATIVA PELA PARTIDA DA ESTÁTUA!
ISERE

É ELE, PATETA! FIQUE DE OLHO!
E ENTÃO, TRAFALGAR?
SÓ FALTAM DUAS, SENHOR! POSSO EMBARCAR?
SIM, MAS DESTA VOCÊ DEVE CUIDAR PESSOALMENTE!
Z
ESTÁ TUDO EM ORDEM?
O OURO DE ZETA ESTÁ AQUI, NA CAIXA COM O SELO ROMPIDO, COMO COMBINAMOS!
#215
ESCUTE... ACHO QUE O FRISSON PREPAROU UMA SURPRESA PRO BARÃO!
SENHORES, O BARÃO ZETA ESTÁ AQUI!
O QUÊ?

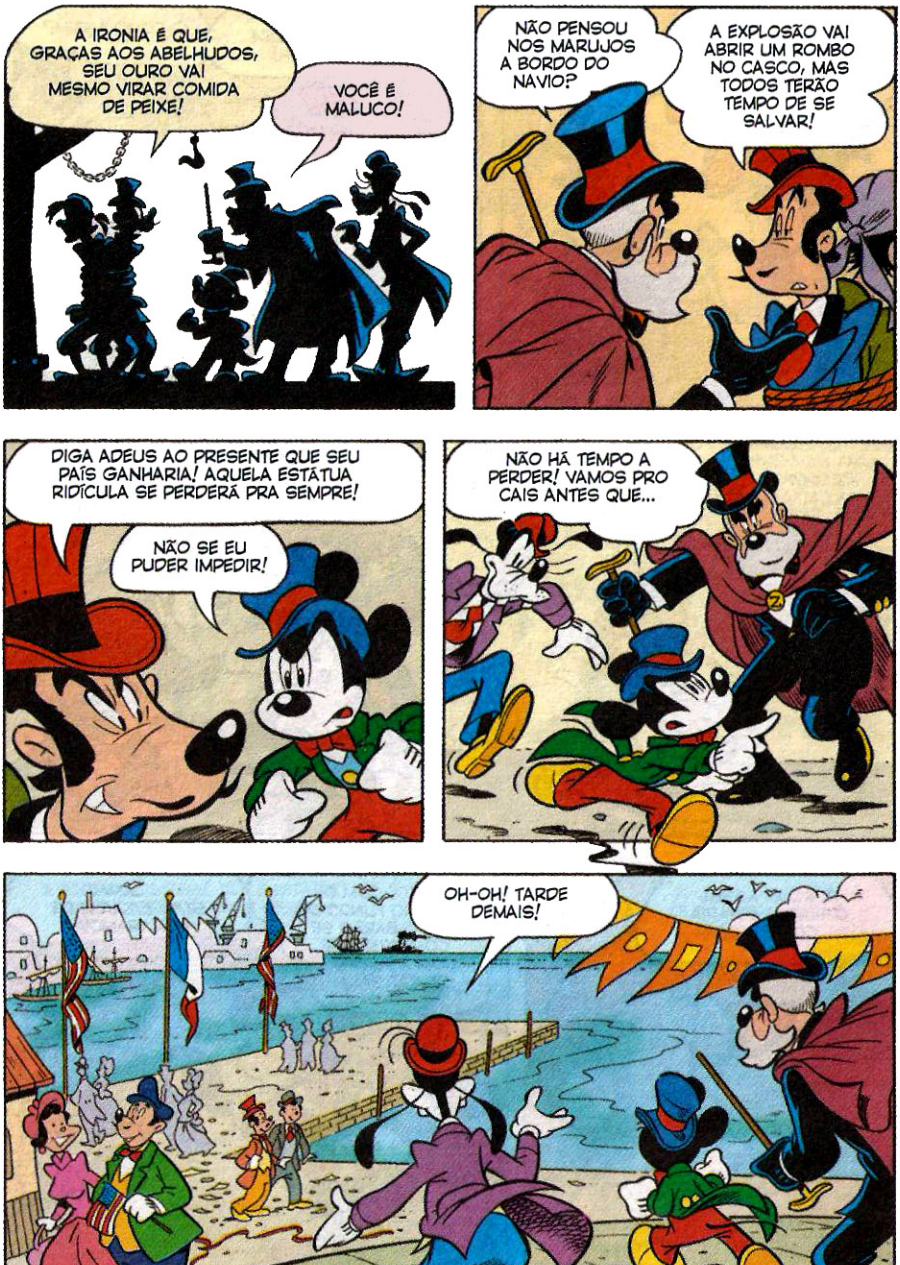

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! VENHAM COMIGO!
ANDE, PATETA! NÃO TEREMOS OUTRA CHANCE ASSIM!
O QUE QUER FAZER?
CHEEEK
PREGAR UMA PEQUENA PEÇA NO SAFADO DO FRISSON!
JUMP
VIM VERIFICAR SE ESTÁ TUDO CERTO! VOCÊS SABEM COMO A CARGA É IMPORTANTE PRA MIM!
FEZ MUITO BEM, BARÃO!
MEUS HOMENS ESTÃO LEVANDO PRO ISÈRE SUA PRECIOSA BAGAGEM!
EXATO, CHEFE!
ELA LEVA SEU SELO! VAI RECONHECER A CAIXA NO PORTO DE NOVA YORK!

PODE IR, TRAFALGAR! FAÇA TUDO CONFORME O NOSSO PLANO!
FALOU!
ESPERO QUE NINGUÉM NO /SÈRE MEXA NA CAIXA!
E POR QUE MEXERIAM? ELA É MAIS UMA ENTRE TANTAS! SÓ NÓS CONHECEMOS SEU REAL CONTEÚDO!
215
OURO DE CONTRABANDO, MOLDADO PRA PARECER A TOCHA DA ESTÁTUA DA LIBERDADE!
!
OS DOIS AMERICANOS!
O SENHOR DEVIA NOS AGRADECER, BARÃO! ESSES PILANTRAS IAM EMBARCAR UM MONTE DE SUCATA!
C-COMO? O OURO DELE VAI PRO NAVIO!
EU TROQUEI A TAMPA DAS CAIXAS, FAZENDO COM QUE EMBARCASSEM A CARGA QUE O SENHOR DESEJAVA!
CRETINO! VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
QUE HISTÓRIA É ESSA, ARQUITETO?

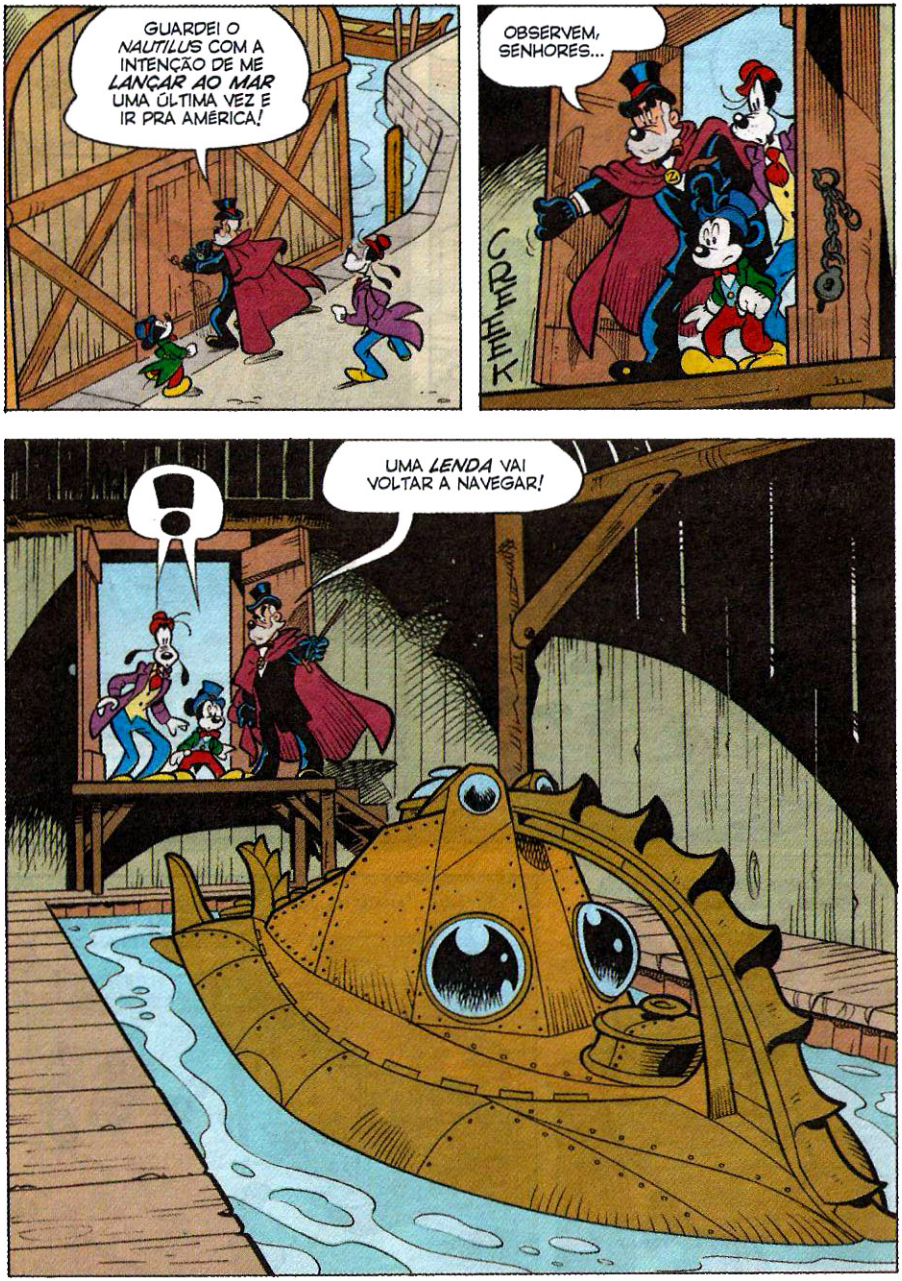
É A HISTÓRIA DE UMA DUPLA TRAPAÇA...
...QUE VOCÊ NÃO VAI CONTAR!
SWING
215
LEVEI A VIDA INTEIRA PRA JUNTAR AQUELE OURO, FRISSON!
FIQUE ONDE ESTÁ!
TENTAR ME ROUBAR FOI UM ERRO!
IRC!
SMACK
E ME AMEAÇAR FOI UM ERRO MAIOR AINDA!
!
EI, AMIGO! PRA QUE FUGIR AGORA QUE A CONVERSA FICOU INTERESSANTE?
GLUP!
TUNK
EU LHE DEVO UM FAVOR, ESTRANGEIRO!
PODE RETRIBUIR FALANDO DE VOCÊ E DO OURO, BARÃO!
215

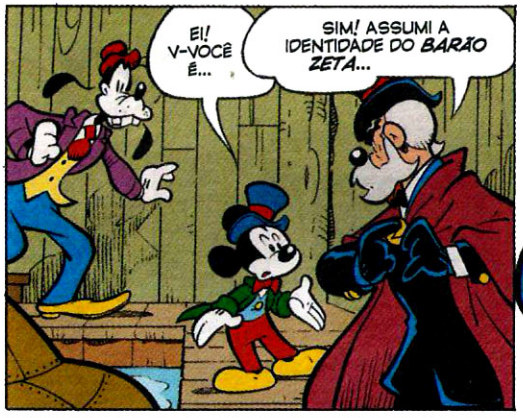

NÃO SOU UM BANDIDO! E O OURO NÃO É FRUTO DE CONTRABANDO, COMO VOCÊ INSINUOU!
ENTÃO, PRA QUE TANTO SEGREDO?
TESOUROS ATRAEM MALANDROS, E UMA FORTUNA COMO A MINHA NÃO PASSARIA DESPERCEBIDA!
E, PRA TRANSPORTAR, VOCÊ PEDIU A AJUDA DE FRISSON!
ELE RECEBERIA UMA GORDA RECOMPENSA! PENSEI QUE FOSSE CONFIÁVEL!
"FUNDIMOS O OURO NO FORMATO DA TOCHA DA ESTÁTUA!"
A BORDO DO ISÈRE, ELE CHEGARIA À AMÉRICA SEM CORRER RISCOS!
MAS ELES TINHAM OUTROS PLANOS!
A CAIXA COM MEU OURO NÃO SAIRIA DE LE HAVRE!

EXATO! POR QUE EU ME CONTENTARIA COM UM *POUCO*, SE PODIA TER *TUDO*?
AGORA FICARÁ SEM NADA!
VOCÊ TAMBÉM, BARÃO! SEU OURO *IRÁ A PIQUE!* AH, AH!
C-COMO ASSIM?
TRAFALGAR DEIXOU UMA *BOMBA-RELÓGIO* NA CAIXA! O *ISÈRE* VAI AFUNDAR!
MAS... POR QUÊ?
PORQUE, ASSIM, O TEATRO ESTARIA COMPLETO!
CLARO! COM O NAVIO NO FUNDO DO MAR, O BARÃO SE CONFORMARIA COM A PERDA DA CARGA...
...E JAMAIS *SUSPEITARIA* DE SUA TRAMOIA!


A IRONIA É QUE, GRAÇAS AOS ABELHUDOS, SEU OURO VAI MESMO VIRAR COMIDA DE PEIXE!
VOCÊ É MALUCO!
NÃO PENSOU NOS MARUJOS A BORDO DO NAVIO?
A EXPLOSÃO VAI ABRIR UM ROMBO NO CASCO, MAS TODOS TERÃO TEMPO DE SE SALVAR!
DIGA ADEUS AO PRESENTE QUE SEU PAÍS GANHARIA! AQUELA ESTÁTUA RIDÍCULA SE PERDERÁ PRA SEMPRE!
NÃO SE EU PUDER IMPEDIR!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! VAMOS PRO CAIS ANTES QUE...
OH-OH! TARDE DEMAIS!

O NAVIO JÁ SE DISTANCIOU!
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
MAS VOCÊS DEVEM JURAR QUE *ESQUECERÃO* AQUILO QUE VÃO VER!
HÃ?
PEGAREMOS O /SÈRE COM MEU VEÍCULO *PESSOAL!*
ORA, NENHUM BARCO É TÃO VELOZ!
NENHUMA EMBARCAÇÃO É COMO O MEU *NAUTILUS!*
N-NAUTILUS?
O *SUBMARINO* COM O QUAL NAVEGUEI DURANTE ANOS!

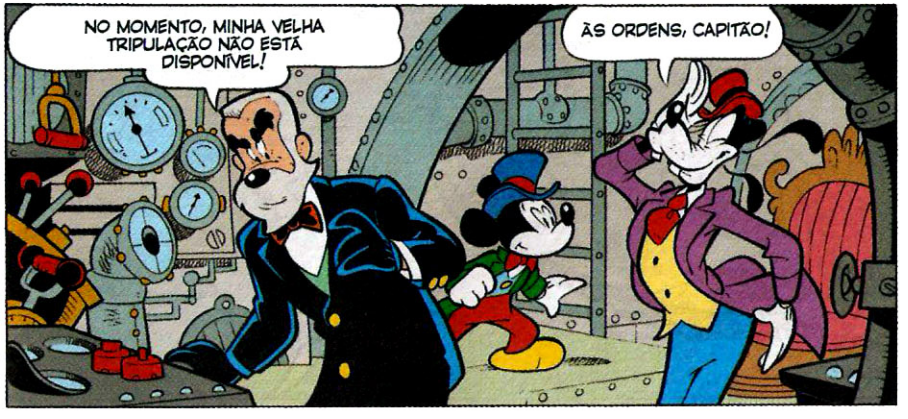

GUARDEI O NAUTILUS COM A INTENÇÃO DE ME LANÇAR AO MAR UMA ÚLTIMA VEZ E IR PRA AMÉRICA!
OBSERVEM, SENHORES...
CREEEK
UMA LENDA VAI VOLTAR À NAVEGAR!


EI! V-VOCÊ É...
SIM! ASSUMI A IDENTIDADE DO *BARÃO ZETA*...

...MAS BASTA RODAR MEU SELO PRA OBTER A INICIAL DE MEU *VERDADEIRO NOME!*
N

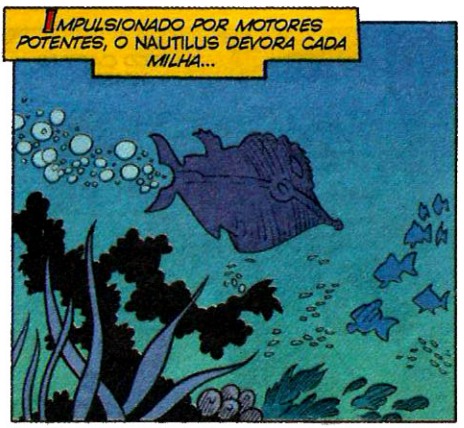
EU SOU NEMO!
O MÍTICO *CAPITÃO NEMO!*

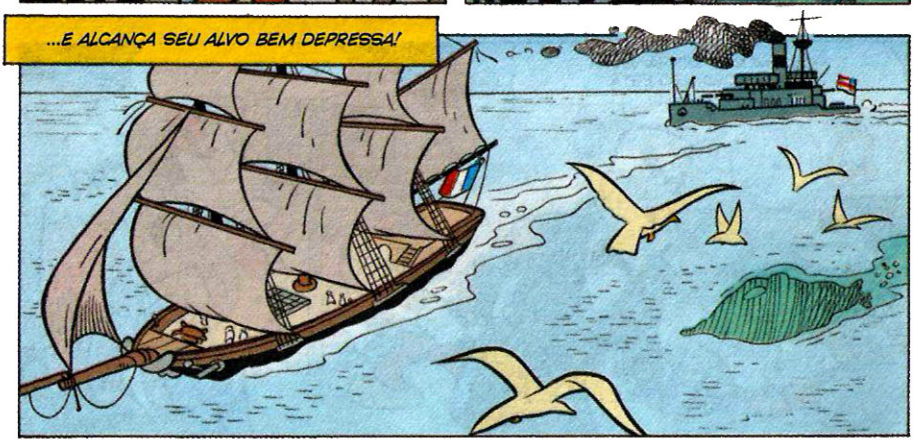
RECOMPONHAM-SE! PRECISO DE MARUJOS PRONTOS PRA AÇÃO!

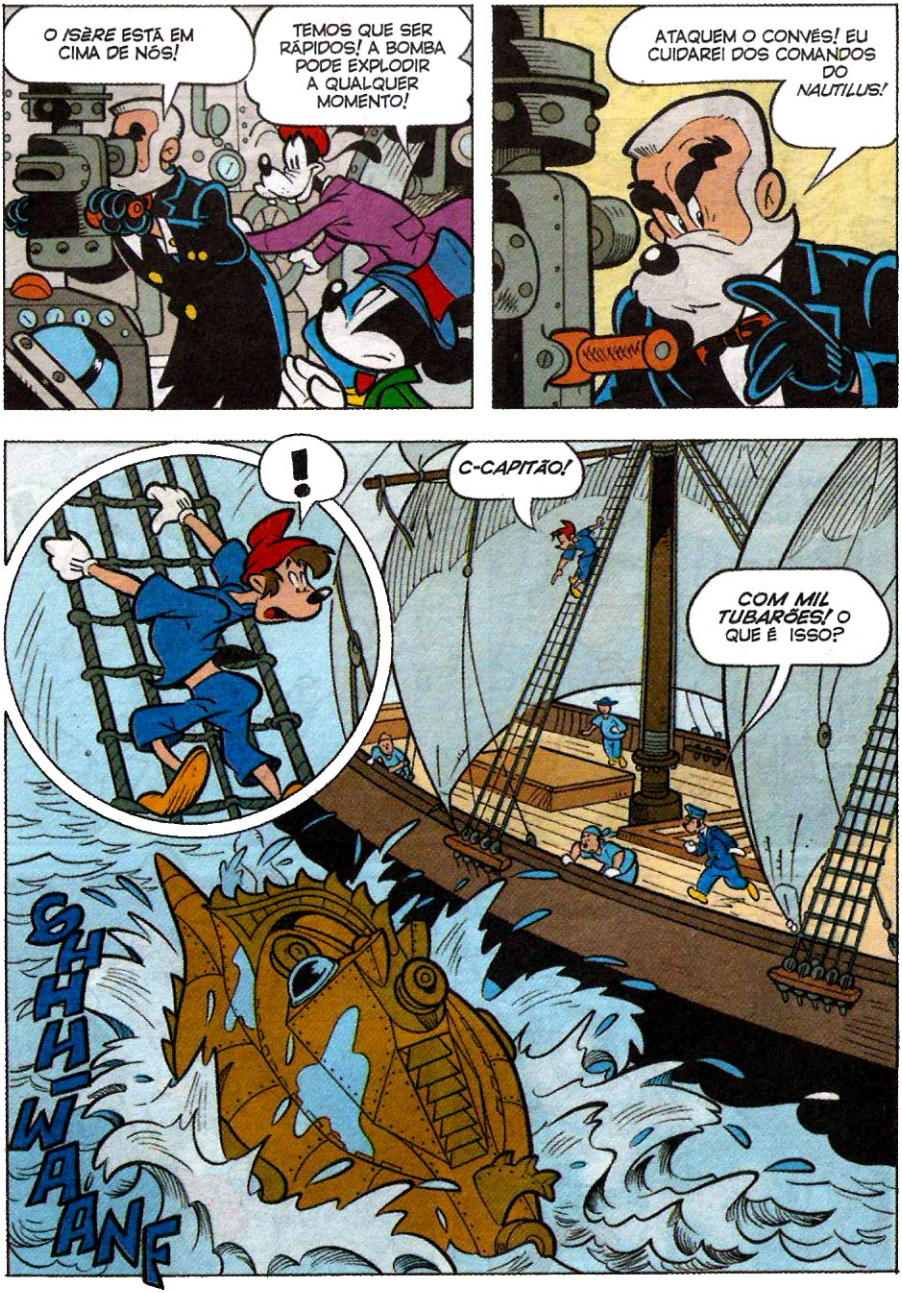

NO MOMENTO, MINHA VELHA TRIPULAÇÃO NÃO ESTÁ DISPONÍVEL!
ÀS ORDENS, CAPITÃO!

TODOS A POSTOS!

FECHAR A ESCOTILHA! ACIONAR TURBINAS! SUBMERGIR!


IMPULSIONADO POR MOTORES POTENTES, O NAUTILUS DEVORA CADA MILHA...

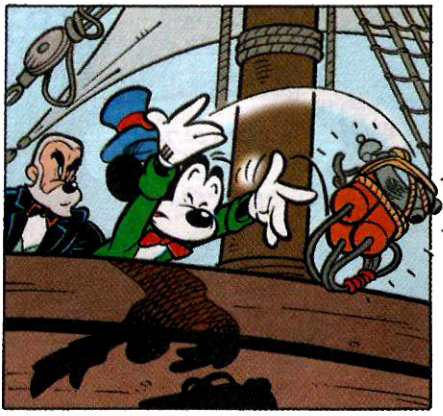

...E ALCANÇA SEU ALVO BEM DEPRESSA!

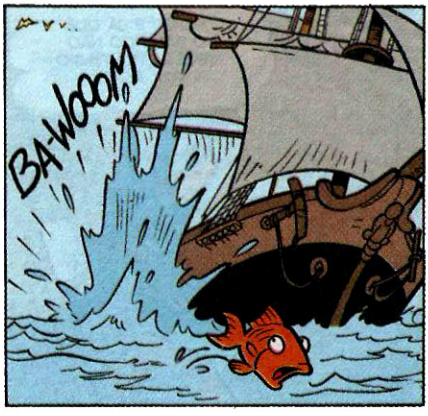

O ISÈRE ESTÁ EM CIMA DE NÓS!
TEMOS QUE SER RÁPIDOS! A BOMBA PODE EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO!
ATAQUEM O CONVÉS! EU CUIDAREI DOS COMANDOS DO NAUTILUS!
!
C-CAPITÃO!
COM MIL TUBARÕES! O QUE É ISSO?
GHHH-WAANF

UMA ABORDAGEM, SENHOR!
SWISS
CLONK
ATENÇÃO! EXISTE UMA BOMBA NO ISÈRE!
GLUP!
INFORME O CRUZADOR FLORE SOBRE ESTE ATAQUE!
SIM, SENHOR!
BANG
BANG
!
PEÇO DESCULPAS POR MEUS MODOS BRUSCOS!
VENHA, PATETA!
ABRA BEM OS OLHOS! A CAIXA ESTÁ AQUI NO PORÃO!

ELA FOI A *ÚLTIMA* A SER EMBARCADA!
ISERE 75
ISERE 103
OU SEJA, DEVE ESTAR POR CIMA DAS OUTRAS!
ISERE #1
ISERE #
ACHEI! E JÁ QUE O BANDIDO NÃO TEVE MUITO TEMPO PRA AGIR...
ISERE Z
ISERE #19
ISERE
...A BOMBA ESTÁ JUNTO DA CAIXA! *GLUP!*
TIC TAC TIC TAC TIC TAC
DÁ LICENÇA, PATETA! *GASP!*
IAU!

ABRAM ALAS!
!?




BA-WOOM!

UFA! OBRIGADO!
POR FAVOR, CAPITÃO... ME EMPRESTE DEZ HOMENS BEM FORTES!

EM SEU NAVIO HÁ UMA COISA QUE ME PERTENCE!

MAS, ENQUANTO A CAIXA É LEVADA AO NAUTILUS, O CRUZADOR FLORE ENTRA EM ALERTA...
UMA EXPLOSÃO PERTO DO ISÈRE! INVERTER A ROTA!

O CRUZADOR VEM PRA CÁ!
QUE VENHA! MINHA CAIXA JÁ ESTÁ SEGURA!

É HORA DE EVITAR ENCRENCAS!
VOCÊS NOS SALVARAM, MAS SÃO *PIRATAS!*

O *ISÈRE* FOI ATACADO POR UM BARCO DESCONHECIDO!
PREPAREM OS CANHÕES! *DEEM UM TIRO DE ADVERTÊNCIA!*

ESTÃO DISPARANDO! MAS QUE *INGRATOS!*
BOOOM

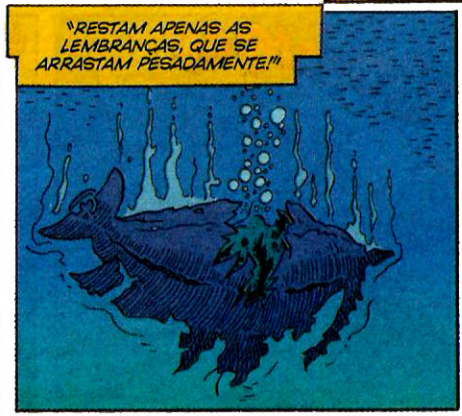
ENTREM! *VAMOS ANDANDO!*
CLUNK

ESTÃO SUBMERGINDO!
AJUSTAR A MIRA! FOOGO!
BOOOM
BOOOM
BOOOM
BOOOM
ELES S-SÃO BONS DE T-TIRO!
SE EU SOBREVIVER, DAREI OS PARABÉNS AO RESPONSÁVEL!
KRRR-RUMBLE
BOOOM

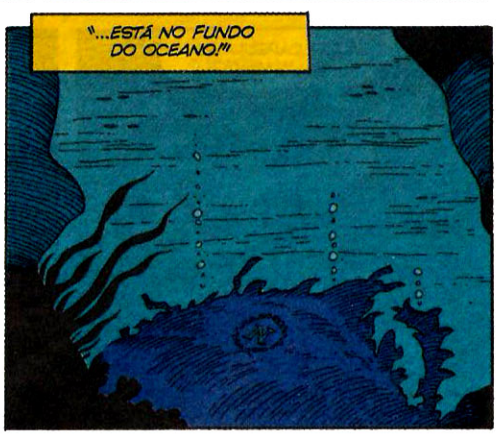
BRUMBLLLL
OH, NÃO!
FIZZ
SE NÃO QUISEREM AFUNDAR, TERÃO QUE EMERGIR!
FOOGO!
BOOOMM
KRRR-RUMBLE
IAC! HAJA EMOÇÃO, CAPITÃO!
ATINGIRAM OS PROPULSORES!
JÁ PRA CÁPSULA DE SALVAMENTO!
SEMPRE ESPEREI QUE NÃO ACABASSE ASSIM...

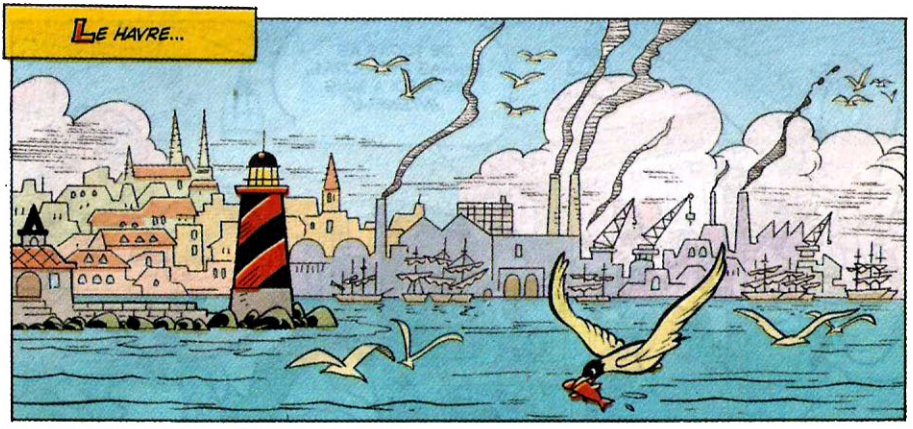
KA-BRAAING
WEOOOOO...
"...MAS SABIA QUE, CEDO OU TARDE, ISSO OCORRERIA!"

NÃO HÁ DESCANSO PRA QUEM PASSOU A VIDA SE ARRISCANDO!


"RESTAM APENAS AS LEMBRANÇAS, QUE SE ARRASTAM PESADAMENTE!"

VOCÊ TEM MUITAS?
SIM! MAS GRANDE PARTE DELAS...


"...ESTÁ NO FUNDO DO OCEANO!"


LE HAVRE...

"FRISSON E SEUS CÚMPLICES TIVERAM O CASTIGO MERECIDO POR TENTAR AFUNDAR O ISÈRE!"
POLÍCIA

GATÔ AZUL
IAC! O BANDO TODO DANÇOU!

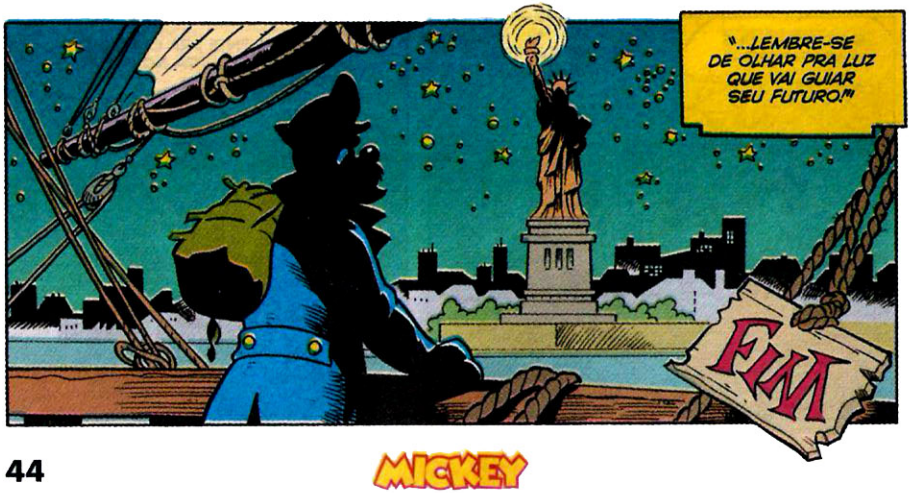
E AGORA, O QUE VAI FAZER?
FELIZMENTE, TENHO RESERVAS EM DINHEIRO!

O SUFICIENTE PRA COMPRAR UMA PASSAGEM PRA NOVA YORK! UMA VEZ LÁ, SABEREI ME VIRAR!

DE TODAS AS MINHAS AVENTURAS, ESTA FOI A MAIS *INTENSA!*

VEREI VOCÊS NA AMÉRICA?
Q- QUEM SABE? A VIDA É SEMPRE UMA *SURPRESA!*

MAS VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO CERTO, CAPITÃO NEMO! AO PENSAR NO PASSADO...


"...LEMBRE-SE DE OLHAR PRA LUZ QUE VAI GUIAR SEU FUTURO!"
FIM

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Depois de ler *O Mestre dos Fantoches* (MICKEY 808), tive certeza de que Casty é atualmente o mais talentoso roteirista Disney. Espero que venham mais histórias dele logo!
Mário Locatelli
Por e-mail
Boas notícias, Mário. Nas próximas edições, publicaremos outras aventuras escritas por Casty, entre elas uma com o Indiana Pateta e o Mickey, envolvendo Egito, tesouros, o fantasma da rainha Cleópatra... Ops, já falamos demais. Não perca!

Esta é a primeira mensagem que mando para vocês. Gosto muito das histórias que têm saído na revista MICKEY, sempre emocionantes e divertidas. Espero que continuem assim.
Reinaldo Patrick
S. Bernardo do Campo – SP
Valeu, Reinaldo! Vamos continuar caprichando.

Olá, Mickey! Tenho 6 anos e gosto muito de você e da sua revista. Meu pai me levou para ver você na parada que aconteceu aqui na praia de Copacabana. Tirei várias fotos suas, do Donald e do Zé Carioca. Agora elas estão todas coladas na parede do meu quarto. Um superabraço, Mickey!
Luiz Felipe Roncon
Rio de Janeiro – RJ
O Mickey ficou muito feliz em saber que você foi vê-lo na parada *Momentos Mágicos da Disney* quando ela passou pela cidade do Rio de Janeiro, Luiz. E comemorou também o fato de você ter enfeitado seu quarto com fotos dele.

Achei linda a capa de MICKEY FÉRIAS 3, com o Mickey e o Pluto na praia. Quem a desenhou?
Paula Lanzuolo
Por e-mail
Olá, Paula. A arte dessa capa é do artista italiano Giorgio Cavazzano.

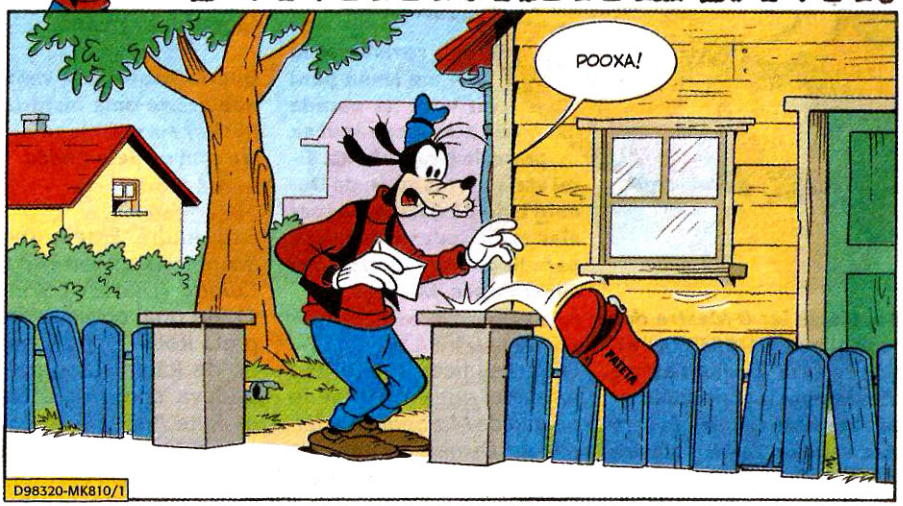
Erick Cezário Peixoto
Rio de Janeiro – RJ

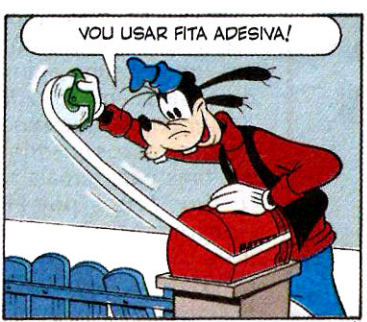
Queria saber se é verdade que existe uma história do Mickey em que ele se encontra com os Sete Anões.
André Mori
Por e-mail
Sim, André. Esse encontro aconteceu em *Um Tiro pela Culatra* (DISNEY ESPECIAL 1), no qual o Mickey interpreta Robin Hood (chamado de Rãbin Hood porque nadava como uma rã). E os Sete Anões o ajudam a combater o malvado Barão Oncebaff. Essa aventura foi criada nos Estados Unidos, em 1966, pelo roteirista Vic Lockman. Os desenhos são de Tony Strobl.

Ri muito com *A Montanha do Ranulfo* (edição 807). A propósito, o Ranulfo foi criado por roteiristas brasileiros?
Gian Bracali Lopes
Por e-mail
Gian, o Ranulfo, cujo nome original é Mortimer Mouse, surgiu nos Estados Unidos em um desenho animado de 1936 chamado *O Rival do Mickey*. No mesmo ano ele chegou aos quadrinhos, em tiras para jornais americanos feitas por Floyd Gottfredson. Depois, ele ficou um bom tempo sem dar as caras, retornando na década de 1970 em histórias produzidas nos EUA e na Argentina.

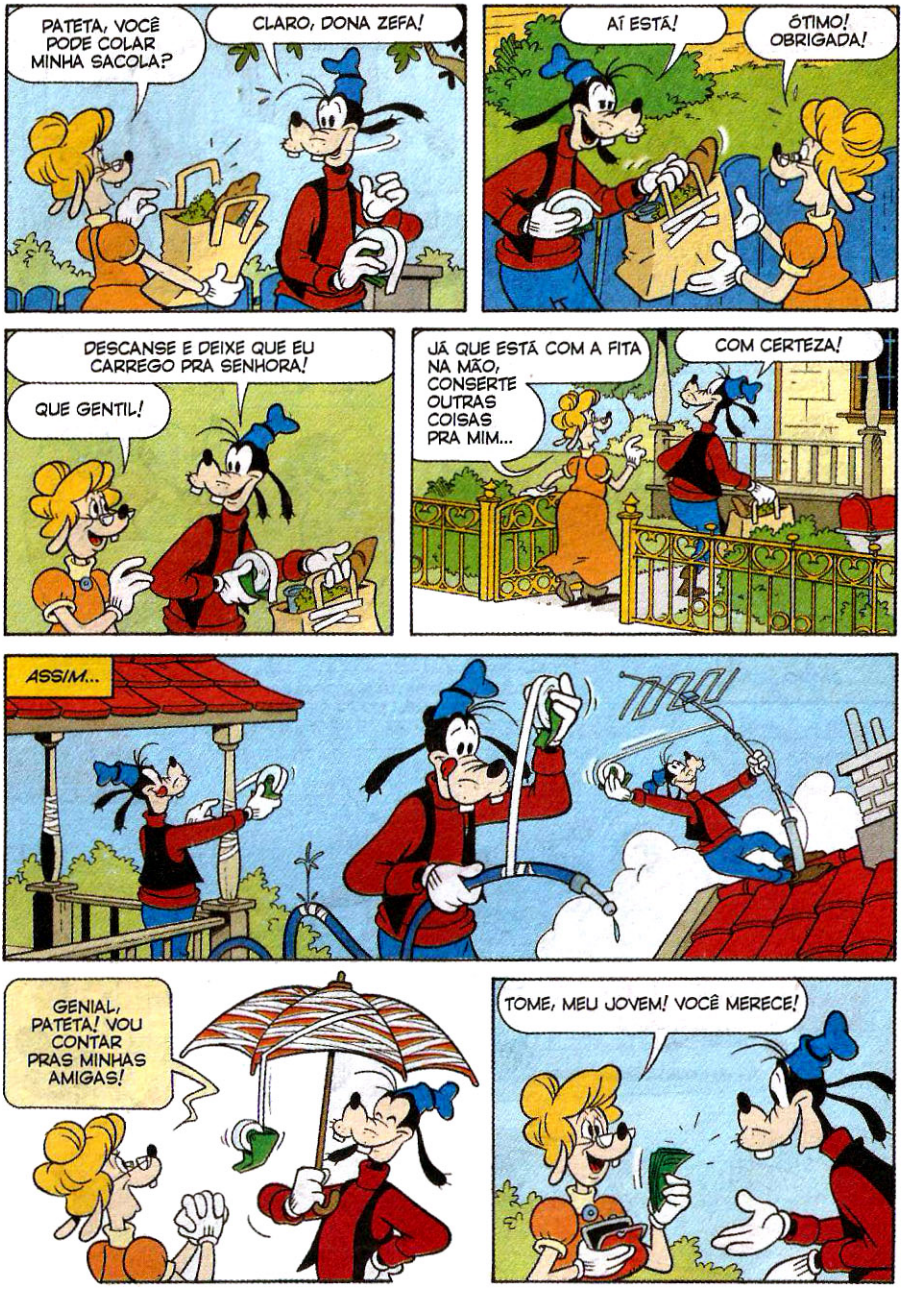
WALT DISNEY

E VIVA A FITA ADESIVA!





Roteiro: PETER HÄRDFELDT • Desenhos: JORGE DAVID REDO • Tradução e Letras: LUA AZUL


PATETA, VOCÊ PODE COLAR MINHA SACOLA?
CLARO, DONA ZEFA!
AÍ ESTÁ!
ÓTIMO! OBRIGADA!
DESCANSE E DEIXE QUE EU CARREGO PRA SENHORA!
QUE GENTIL!
JÁ QUE ESTÁ COM A FITA NA MÃO, CONSERTE OUTRAS COISAS PRA MIM...
COM CERTEZA!
ASSIM...
GENIAL, PATETA! VOU CONTAR PRAS MINHAS AMIGAS!
TOME, MEU JOVEM! VOCÊ MERECE!

HUM...
TRIIIIIM!
ALÔ, PATETA? PRECISO DE AJUDA PRA CONSERTAR MINHA CERCA! VOCÊ TERÁ UM TEMPINHO AMANHÃ?
LÓGICO, MICKEY! ESTOU PENSANDO EM ENTRAR NESSE RAMO DE NEGÓCIOS! IAC, IAC!
ENTÃO...
ESQUEÇA AS VELHAS FERRAMENTAS, AMIGÃO! MEU NOVO SISTEMA RESOLVE TODOS OS PROBLEMAS!
GLUP!
SERVIÇO DE REMENDOS DO PATETA
Fim

JONAS

A revista da sua série de TV preferida.

Com pingente cheio de estilo para o seu celular.

DISNEY CHANNEL

www.abriljovem.com.br/jonas

EDITORA Abril

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Adriana Kazan **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vítor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MICKEY nº 810 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 Publicidade São Paulo www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

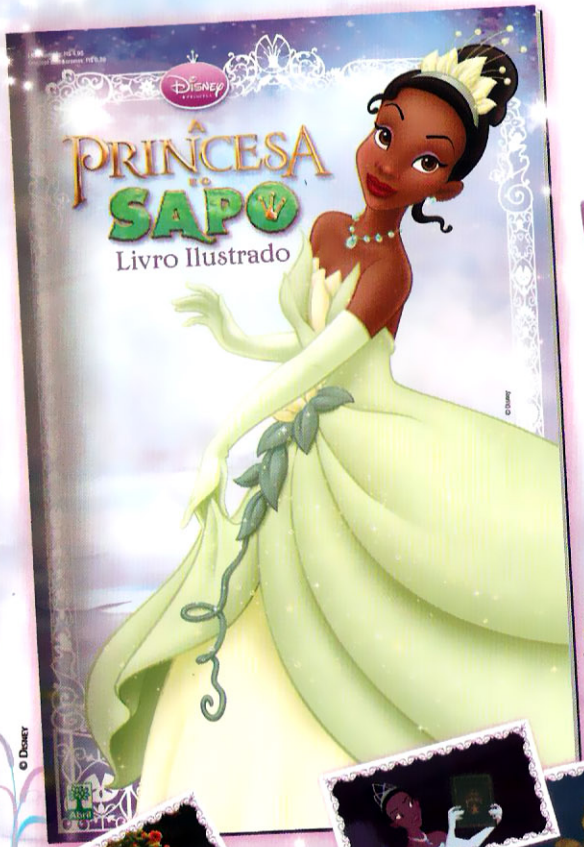
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Chegou o Álbum de Figurinhas A Princesa e o Sapo



ADAG

Guarde para sempre este lindo conto de fadas!

220 Figurinhas

Já nas bancas!

Disney Princess

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br/aprincesaeosapo

Disney A Princesa e o Sapo

© Disney

Chegou a história do maior herói de Patópolis

Comemoração dos 40 anos do vingador mascarado, com 7 histórias espetaculares, incluindo duas aventuras inéditas e a origem completa!
Já nas bancas!

ADAG

+ de 190 páginas!

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril